

NOTA DE PRENSA (17/03/2025)

EL MUSEO DE LA CIENCIA ORGANIZA MAÑANA, MARTES 18 DE MARZO, LA CHARLA ‘ORÍGENES Y ACTUALIDAD DE LA SUPERSTICIÓN’

Ponencia enmarcada en el XV ciclo ‘Increíble... pero falso’

El Museo de la Ciencia de Valladolid- Fundación Municipal de Cultura organiza mañana, martes 18 de marzo, a las 19 h, la charla **‘Orígenes y actualidad de la superstición’**. Esta conferencia está incluida en el XV ciclo ‘Increíble pero falso’, una iniciativa desarrollada gracias a la colaboración del Centro Buendía de la Universidad de Valladolid.

La superstición y el mito son elementos persistentes, comunes en todas las sociedades humanas. Un factor transversal que forma parte de nuestra esencia y de la identidad más íntima que tenemos como especie. Quizá incluso se trate de uno de los componentes nucleares que ayudó a forjar lo que somos.

Aníbal Bueno, ingeniero, doctor en Biología Molecular y fotógrafo de la agencia Last Places, explicará que “son muchos los factores sociales que distinguen a unos grupos humanos de otros”. Sin embargo, oculto tras el exotismo de la diferencia se encuentra aquello que nos equipara a todos, la dotación genética. Ésta nos provee de características comunes no sólo a nivel físico, sino también cognitivo. Emerge así la superstición como uno de estos rasgos colectivos. De la danza de la lluvia a la homeopatía, del comercio con cuerno de unicornio, los amuletos y sacrificios humanos al reiki o las curas energéticas, de los tempestarios a los chemtrails.

En esta línea, el ponente comentará cómo “cada época y cultura ha abrazado supersticiones que se han ido adaptando al espíritu social del momento”. La figura del chamán, el vidente o el sacerdote se ha erigido históricamente como núcleo de cualquier comunidad humana.

Esta conferencia tendrá lugar en el Auditorio del Museo y la entrada es gratuita hasta completar aforo.

Breve currículum de Aníbal Bueno

Aníbal Bueno es ingeniero superior en Informática por la Universidad de Alicante y doctor en Biología de Sistemas por la Universidad de Málaga. Cuenta con un Máster en Bioinformática por la Universidad Internacional de Andalucía, un Máster en Biología Molecular Avanzada y otro en Ciencias Cognitivas por la Universidad de Málaga, y un Máster en Periodismo de Viajes por la Universidad Autónoma de Barcelona.

Desde 2014 centra su labor profesional en la investigación y documentación de creencias supersticiosas en culturas minoritarias, habiendo recorrido más de 110 países y recibido premios por su labor divulgativa, como la medalla de honor de la Sociedad Geográfica ‘La Exploradora2’, la medalla de bronce de la Confederación Española de Fotografía, el primer premio en el VII Certamen de Fotografía Ciudad de Torrejón de Ardoz o el primer premio del Independent Photographer Award 2023, entre otros.



Ayuntamiento de
Valladolid

Fundación Municipal de Cultura



Museo de la Ciencia
Valladolid

En 2020 publicó el libro 'Culturas olvidadas: historias de rincones remotos' (ed. UOC), compuesto por crónicas de viaje en primera persona; en 2022 la obra etnográfica 'Last tribes of Angola' (ed. Exlibric); y el pasado 2024 su principal obra en el ámbito de las creencias irracionales 'Historia de la superstición' (ed. Pinolia).

Departamento de Comunicación

Museo de la Ciencia de Valladolid. Avda. Salamanca, 59. 47014, Valladolid.

Tlf: 983 144 300 / Fax: 983 144 301 ; <http://www.museocienciavalladolid.es>

Síguenos en: www.facebook.com/MuseoCienciaDeValladolid ; @MCienciaVLL