



Ayuntamiento de
Valladolid
Fundación Municipal de Cultura



Museo de la Ciencia
Valladolid

LA NUEVA EXPOSICIÓN DEL MUSEO DE LA CIENCIA EXPLORA LA RELACIÓN ENTRE EL SER HUMANO Y EL VENENO A LO LARGO DE LA HISTORIA

- Incluye más de 400 piezas entre las que se incluyen taxidermias, plantas, figuras en 3D, medicamentos y libros
- Permanecerá en la sala L/90º del 3 de abril al 13 de octubre de 2025

Valladolid. 03/04/2024. El gerente de la Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Valladolid, Carmelo Irigoyen Amo, ha inaugurado hoy la nueva exposición temporal 'Veneno que cura, veneno que mata'. Una muestra que profundiza sobre las relaciones entre el ser humano y el veneno a lo largo de la historia, abarcando aspectos de la mitología, el arte, la cultura popular y la ciencia.

El acto ha contado también con la presencia de la directora del Museo de la Ciencia, Inés Rodríguez Hidalgo y el comisario de la exposición, Daniel Alviani Morales.

La extraordinaria diversidad de plantas, hongos, animales y minerales de nuestro planeta es fuente de sustancias que pueden tener efectos venenosos para el ser humano pero que, en muchos casos y en función de la dosis utilizada, han servido también como elementos curativos.

Desde la Antigüedad, sacerdotes y hechiceros conocían este poder; sin embargo, fue a partir del siglo XVIII y hasta la mitad del siglo XX, con la búsqueda del conocimiento y la racionalidad, cuando comenzó el gran desarrollo de las ciencias, basado en la observación, la formulación de hipótesis y la experimentación de prueba y error.

Esta muestra tiene como objetivo dar a conocer la evolución del pensamiento médico en este terreno, desde la terapéutica empírica, animista y mágica del hombre primitivo hasta las avanzadas técnicas actuales, basadas en el conocimiento científico. Un camino lleno de logros inesperados, estrepitosos fracasos, hábiles charlatanes, poderosas brujas, genios revolucionarios, mujeres anónimas, atrevidos exploradores, maestros alquimistas y científicos visionarios.



Ayuntamiento de
Valladolid

Fundación Municipal de Cultura



Museo de la Ciencia
Valladolid

De esta forma, la exposición está integrada por 24 paneles retroiluminados y más de 400 piezas sobre el mundo del veneno entre las que se incluyen taxidermias, plantas, figuras en 3D, medicamentos y libros.

Entre los objetos expuestos, destacan una réplica de un basilisco, animal fabuloso creado por la mitología griega al que se le atribuía la propiedad de matar con la vista o un ejemplar naturalizado de un jabato de seis patas, fruto de una mutación genética posiblemente relacionada con la radiación.

Asimismo, los visitantes descubrirán, entre otros elementos, un biberón de la época victoriana compuesto por una aleación con plomo que producía graves intoxicaciones a los bebés, una muestra de cigarrillos para el asma elaborados a base de estramonio o diferentes carteles publicitarios que reflejan el progreso de la sociedad y la manipulación imperante de cada época.

Una interesante propuesta, con información en castellano e inglés, que desvela la sorprendente importancia que los venenos han poseído a lo largo de la historia.

La exposición estará ubicada en la sala L/90º del Museo del 3 de abril al 13 de octubre de 2025 y podrá visitarse con la adquisición de la entrada combinada del Museo.