

NOTA DE PRENSA (2 páginas)

02/06/2025

EL MUSEO DE LA CIENCIA PROYECTA MAÑANA, MARTES 3 DE JUNIO, EL DOCUMENTAL ‘VALLADOLID: PAISAJES ORNITOLÓGICOS’

**Actividad enmarcada en el programa ‘Valladolid sabe de aves’
organizado con la colaboración de Aquavall**

El Auditorio del Museo acoge mañana, **martes 3 de junio, a las 19 h**, la proyección del documental ‘Valladolid: paisajes ornitológicos’. Una actividad enmarcada en el Día Mundial del Medio Ambiente e incluida en el programa ‘Valladolid sabe de aves’, organizado con la colaboración de Aquavall.

Esta película, obra del realizador audiovisual Álvaro Vivero García, muestra de cerca a especies emblemáticas como la cigüeña blanca, el águila calzada y el milano negro, así como otras igualmente fascinantes. Además, explora aspectos clave de su biología y comportamiento; todo ello enmarcado por la vegetación que moldea y condiciona su presencia.

Tras el éxito de ‘Campo Grande, el bosque inesperado’, esta nueva producción busca no solo mostrar la belleza de las aves y su entorno, sino también inspirar una reflexión profunda sobre la relación entre el ser humano y la naturaleza. Porque según su creador “proteger estos ecosistemas es proteger nuestro propio equilibrio”.

Tras la proyección, tendrá lugar un diálogo con Álvaro Vivero García, especialista en reportajes de naturaleza, arte y turismo; José Manuel Onrubia, naturalista; y José Antonio García Alfonso, biólogo del Museo de la Ciencia.

La entrada es gratuita hasta completar aforo.

Currículum de Álvaro Javier Vivero García

Álvaro Javier Vivero García es reconocido por la elegancia visual y la atención al detalle en sus trabajos. Desde la grabación y dirección hasta la captura de sonido directo, edición, mezcla y elaboración de guiones, se ocupa de todas las etapas del proceso creativo.

Apasionado del medio audiovisual como herramienta para comunicar y transmitir emociones, ha explorado diversas facetas del sector que le han permitido desarrollar proyectos destacados tanto en el ámbito comercial como en el privado. Entre sus producciones se encuentran documentales como ‘De Jeromín a Juan de Austria’, la serie ‘Pisuerga: un paseo por la historia’, ‘Esclusas en el Canal de Castilla’, ‘Ciudad de Valladolid: la herencia del pasado’ y la producción ‘El ritmo de la naturaleza’.

En los últimos años, Castilla y León ha sido su principal escenario creativo, donde ha mostrado un especial interés por el patrimonio y los espacios naturales. Sus documentales capturan desde los rincones más singulares hasta los paisajes más emblemáticos de la región, demostrando su compromiso con la divulgación y conservación del medio ambiente.