

EL MUSEO DE LA CIENCIA DE VALLADOLID MUESTRA EN SU VESTÍBULO, HASTA EL 28 DE ENERO DE 2024, EL 'BUZO DEL PISUERGA'

- La exposición, de acceso gratuito, descubre el resultado del trabajo colaborativo realizado por Prometeo Escultura, Kirolab y Makers Valladolid
- Los interesados pueden descargarse una réplica de la escultura a través de la web www.printables.com/es/model/660830-buzo-del-pisuerga e imprimirla en 3D en el tamaño que elijan

Valladolid. 28/11/2023. El Museo de la Ciencia de Valladolid – Fundación Municipal de Cultura acoge, hasta el 28 de enero de 2024, la exposición 'Homenaje al buzo del Pisuerga'. Un proyecto que muestra el resultado del trabajo colaborativo realizado por Prometeo Escultura, Kirolab y Makers Valladolid.

El viernes 2 de agosto de 1602, durante el reinado de Felipe III, Jerónimo de Ayanz y Beaumont probaba su nuevo invento en aguas del Pisuerga, un revolucionario traje de buzo que permitía una inmersión bajo el agua por tiempo prolongado.

De esta forma, los habitantes de Valladolid, entonces capital del imperio y sede de la corte, pudieron contemplar desde la zona de la playa de las Moreras, uno de los grandes hitos de la historia.

El traje diseñado por Jerónimo de Ayanz llevaba incorporado un novedoso sistema de conductos diferenciados (un tubo para inspirar, otro para espirar), válvulas y fuelles a través de los que se insuflaba el aire, con lo que el inventor se adelantaba varios siglos a un prototipo similar que permitía la inmersión con renovación de aire.

La exposición, ubicada en el vestíbulo del Museo hasta el 28 de enero de 2024 y de acceso gratuito, incluye la escultura a tamaño real del buzo del Pisuerga y diferentes paneles que explican el proceso de trabajo desarrollado para la creación de misma.

Así y partiendo de los documentos del propio Jerónimo de Ayanz, el estudio de Juan Villa (Prometeo Escultura) ha sido el responsable del diseño y digitalizado a escala humana del proyecto, bajo el asesoramiento de Amigos del Pisuerga. Por su parte, la empresa Kirolab 3D ha sido la encargada de seccionar la figura en casi 200 fragmentos, preparar los archivos para su impresión en 3D y distribuirlos entre los miembros de la Asociación Makers Valladolid para su fabricación y montaje.

El resultado es un proyecto colaborativo cuyo objetivo es rendir homenaje a Jerónimo de Ayanz y Beaumont, considerado el Leonardo da Vinci español.

Además, los responsables de la iniciativa han liberado el archivo 3D para que todos los interesados puedan descargarse una réplica de la escultura e imprimirla, con una impresora 3D, al tamaño que elijan (<https://www.printables.com/es/model/660830-buzo-del-pisuerga>).

Departamento de Comunicación

Museo de la Ciencia de Valladolid. Avda. Salamanca, 59. 47014, Valladolid.

Tlf: 983 144 300 / Fax: 983 144 301; <http://www.museocienciavalladolid.es> ;

<https://cultura.valladolid.es/>

Síguenos en: <http://www.facebook.com/MuseoCienciaDeValladolid> ; @MCienciaVLL

<https://www.instagram.com/museodelacienciadevalladolid/>