

NOTA DE PRENSA (20/04/2023)

ÚLTIMOS DÍAS PARA VISITAR LA EXPOSICIÓN 'CIENTÍFICAS OLVIDADAS JAMÁS CONTADAS'

La muestra, que divulga el legado de diferentes científicas e inventoras a través de los cuentos tradicionales, ha recibido más de 13.000 visitantes

La exposición 'Científicas olvidadas jamás contadas' llega a su fin el domingo 23 de abril de 2023. Una muestra de Rosana Largo Rodríguez que divulga el legado de diferentes científicas e inventoras a través del lenguaje de los cuentos tradicionales.

El acceso de la mujer a la investigación es hoy una realidad, pero no siempre ha sido así. 'Científicas olvidadas jamás contadas' propone un recorrido a través del trabajo y la peripecia vital de algunas científicas e inventoras a lo largo la historia: Hypatia de Alejandría, Maria Sibylla Merian, Henrietta Swan Leavitt, Marie Curie, Ruth Sager, María Blasco, Sarah Mather, Josephine Cochrane, Amanda Jones, Ruth Wakefield, Hedy Lamarr, Fermina Orduña y el grupo de las mujeres astrónomas del XIX, conocidas como las 'Computadoras de Harvard'.

La singularidad de la muestra reside en que las científicas exponen sus descubrimientos a través de las protagonistas de los cuentos, abarcando distintos campos científicos: astronomía, entomología, matemáticas o biología molecular.

En esta línea, la exposición, ubicada en la sala L/90º, cuenta con tres apartados, uno de mujeres científicas, otro de mujeres inventoras y otro dedicado al cuento de 'El principito'. Cada cuento está representado por una instalación artística, que recrea en su interior las secuencias más significativas del mismo, vinculándolo siempre con la científica de la que se trata.

Las diferentes escenografías se caracterizan por su ruptura con la uniformidad técnica. En ellas se combina la pintura con soportes que van desde los bastidores de gran tamaño hasta el diseño de cuadros tridimensionales que constituyen la estructura; esto último requiere un minucioso trabajo donde la ingeniería, el diseño y el realismo pictórico toman forma. Además, durante el recorrido, el público podrá contemplar la originalidad de los 'libros-túnel', unas piezas de gran tamaño realizadas con madera policromada al óleo.

Una interesante propuesta que ha recibido hasta la fecha 13.147 visitantes.

Por otro lado, la **exposición 'La escasez del agua'**, ubicada en el vestíbulo del Museo, termina también el domingo 23 de abril. Un proyecto, producido por la Fundación Fabre, que tiene por objetivo sensibilizar sobre la situación de empobrecimiento que sufren aquellas comunidades humanas que no tienen garantizado el acceso a agua potable en su día a día.

El horario de visita de ambas muestras es jueves y viernes, de 10 a 18 h; sábado, de 10 a 19 h; y domingo de 10 a 15 h.