

**Rosana Largo Rodríguez** es promotora y creadora del “Museo de los Cuentos y la Ciencia” en Paredes de Nava (Palencia) y del “Museo de los Cuentos” en la Villa del Libro de Uruña (Valladolid).

Esta artista internacional ha realizado más de una veintena de exposiciones por distintos países entre ellos Japón, EEUU, China, EAU, Italia o Islas Mauricio. Ha obtenido diversos reconocimientos, como el premio “Leonardo Da Vinci”, “Miguel Ángel” o el último, “Ciudad de París”, en el Louvre.

Las distintas escenografías de esta exposición se caracterizan por romper con la uniformidad técnica, combinando la pintura con soportes que van desde los bastidores de gran tamaño, hasta el diseño de cuadros tridimensionales que constituyen la estructura; esto último requiere un minucioso trabajo donde la ingeniería, el diseño y el realismo pictórico toman forma.

A lo largo del recorrido destacan por su originalidad los “libros-túnel”, piezas de gran tamaño, de madera policromada al óleo. Cada una consta de distintos planos dispuestos de forma secuenciada que, mediante unos fuelles laterales, muestran un efecto de imagen en perspectiva, visible desde la parte delantera.

## Exposición

**Del 29 de noviembre de 2022  
al 23 de abril de 2023**

[www.museocienciavalladolid.es](http://www.museocienciavalladolid.es)  
Avda. de Salamanca, 59 Teléf: 983 144 300



# Científicas olvidadas jamás contadas

Una exposición de Rosana Largo Rodríguez



Síguenos en:



Entrada gratuita  
amigos del museo

El acceso de la mujer a la investigación es hoy una realidad, pero no siempre ha sido así.

La exposición "Científicas olvidadas jamás contadas" propone un recorrido a través del trabajo y la peripecia vital de trece científicas e inventoras – aunque la lista podría ser mucho más extensa – a lo largo de la historia.

La singularidad de la muestra reside en que las científicas exponen sus descubrimientos a través de las protagonistas de los cuentos.

La exposición abarca distintos campos científicos: astronomía, entomología, matemáticas, biología molecular...

El apartado de científicas relaciona el cuento de "Alicia en el País de las Maravillas" con la matemática, astrónoma y filósofa Hypatia de Alejandría; el de "Pulgarcita" con la entomóloga Maria Sibylla Merian; "Ricitos de oro" con la astrofísica Henrietta Swan Leavitt; "Caperucita roja" con la física Marie Curie; "La princesa y el guisante" con la genetista Ruth Sager y el cuento de "Blancanieves" con la bióloga molecular María Blasco.

El área dedicada a las mujeres inventoras conecta el cuento de "La sirenita" con el telescopio submarino de Sarah Mather; el de "Cenicienta" con el lavavajillas de Josephine Cochrane; "La bella y la bestia" con la tecnología alimentaria y el sistema de envasado al vacío de Amanda Jones; "La casita de chocolate" con las cookies de Ruth Wakefield; "El mago de Oz" con el GPS de Hedy Lamarr y el cuento de "La lechera" con la máquina transportadora de leche de Fermina Orduña.

Otra sección especial de la exposición está dedicada al cuento de "El principito" y al nuevo planeta que, si Antoine de Saint-Exupéry viviera, dedicaría a las mujeres astrónomas del XIX, conocidas como las "Computadoras de Harvard".

