



- Programa fulldome producido por el Museo de las Ciencias de Castilla la Mancha y el Planetario de Pamplona
- De 30 minutos de duración, versa sobre la época, la obra y la figura de Alfonso X
- Recomendado para público a partir de 14 años, se incorporará a la cartelera del Planetario a partir del 24 de noviembre

Valladolid. 23/11/2021. El Museo de la Ciencia de Valladolid — Fundación Municipal de Cultura ha presentado hoy el programa de Planetario 'El Universo de Alfonso X, el Sabio'. Un acto, celebrado con motivo del 800 aniversario del nacimiento del monarca (23 de noviembre de 1221, Toledo), que se ha realizado de forma simultánea en diferentes centros científicos del país (Museo Casa de la Ciencia del CSIC en Andalucía y Extremadura, el Museo de Ciencias de Castilla- La Mancha, el Planetario de Pamplona, el Museo de la Ciencia y el Agua de Murcia y el propio Museo de la Ciencia de Valladolid).

Este programa fulldome, producido por el Museo de las Ciencias de Castilla- La Mancha (ubicado en Cuenca) y el Planetario de Pamplona, versa sobre la época, la obra y la figura de Alfonso X, cuyo legado cultural, que abarca el derecho, la astronomía, la literatura, la arquitectura, los juegos, las creencias o la historia, le hace merecedor del sobrenombre de 'Sabio'.

La Edad Media es considerada, habitualmente, una época oscura y de escasa creación cultural. Así debió ser en buena parte de Europa, pero no en España. Alfonso X de Castilla fue un hombre de su tiempo, culto y comprometido.

Durante su mandato, se elaboraron trabajos legislativos como el 'Fuero Real de Castilla', las' Siete Partidas' o el 'Espéculo'; fueron muy conocidas sus dos grandes compilaciones históricas 'La Estoria de España' y 'La General Estoria'; y destacan, entre sus traducciones, 'El Liber Picatrix' y el 'Lapidario'.









Pero posiblemente, de todos los trabajos que se atribuyen a Alfonso X, los relativos a la literatura y, sobre todo, a la música son los más personales y los más conocidos. Las Cantigas de Santa María, constituyen en sí mismas un corpus poético musical de indudable belleza, que todavía hoy son motivo de estudio por parte de historiadores, músicos y filólogos.

El nombre de Alfonso X no se ha perdido en la memoria histórica de nuestro pueblo y permanecerá para siempre a la vista de todo aquel que levante la mirada al cielo. En la Luna, sobre nuestras ciudades, rodeado por dos grandes científicos, Ptolomeo y Azarquiel, se encuentra el cráter Alfonso, nombrado en su honor para que la posteridad no olvide que en una época ya pasada hubo un rey sabio.

Fernando Jáuregui, astrofísico del Planetario de Pamplona, es el responsable de este elaborado guion que pretende resaltar la figura de este 'Rey Sabio'. Destaca asimismo la música de Luis Delgado, utilizando para la grabación de la misma réplicas de instrumentos construidas por Jesús Reolid a partir de las miniaturas alfonsíes. También se ha contado con la participación de César Carazo (Canto y Viola de Brazo) y Jaime Muñoz (Flauta en 'Ya rasha al-Fetén').

La narración ha corrido a cargo de Mª José Castro, mientras que los personajes de 'Don Mosê', 'Martín Fernández' y 'Alfonso X' están representados por Antonio Gálvez, Alex Martínez y Juan Miguel Cuesta, respectivamente.









De martes a viernes

Horario de mañana

- 10.30 h: El Universo de Alfonso X
- 11.45 h: El cielo del día (sesión en directo)
- 13.00 h: El cielo de Cloe (programa infantil)

Horario de tarde: 2×1 (2 sesiones de Planetario por el precio de 1 sesión)

- Martes y jueves, 17:00 h: : El Universo de Alfonso X
- Miércoles y viernes, 16:45 h: Polaris + Lucía y el misterio de las estrellas fugaces

Sábados

- 10:30 h: Viajando con la luz
- 11:45 h: Mismas estrellas, diferentes miradas
- 13 h: El cielo de Cloe (programa infantil)
- 17:00 h: El cielo de Cloe (programa infantil)
- 18.00: El Universo de Alfonso X

- 10:30 h: Viajando con la Luz
- 11:45 h: Mismas estrellas, diferentes miradas
- 13:00 h: El cielo de Cloe (programa infantil









- Programa fulldome producido por el Museo de las Ciencias de Castilla la Mancha y el Planetario de Pamplona
- De 30 minutos de duración, versa sobre la época, la obra y la figura de Alfonso X
- Recomendado para público a partir de 14 años, se incorporará a la cartelera del Planetario a partir del 24 de noviembre

Valladolid. 23/11/2021. El Museo de la Ciencia de Valladolid — Fundación Municipal de Cultura ha presentado hoy el programa de Planetario 'El Universo de Alfonso X, el Sabio'. Un acto, celebrado con motivo del 800 aniversario del nacimiento del monarca (23 de noviembre de 1221, Toledo), que se ha realizado de forma simultánea en diferentes centros científicos del país (Museo Casa de la Ciencia del CSIC en Andalucía y Extremadura, el Museo de Ciencias de Castilla- La Mancha, el Planetario de Pamplona, el Museo de la Ciencia y el Agua de Murcia y el propio Museo de la Ciencia de Valladolid).

Este programa fulldome, producido por el Museo de las Ciencias de Castilla- La Mancha (ubicado en Cuenca) y el Planetario de Pamplona, versa sobre la época, la obra y la figura de Alfonso X, cuyo legado cultural, que abarca el derecho, la astronomía, la literatura, la arquitectura, los juegos, las creencias o la historia, le hace merecedor del sobrenombre de 'Sabio'.

La Edad Media es considerada, habitualmente, una época oscura y de escasa creación cultural. Así debió ser en buena parte de Europa, pero no en España. Alfonso X de Castilla fue un hombre de su tiempo, culto y comprometido.

Durante su mandato, se elaboraron trabajos legislativos como el 'Fuero Real de Castilla', las' Siete Partidas' o el 'Espéculo'; fueron muy conocidas sus dos grandes compilaciones históricas 'La Estoria de España' y 'La General Estoria'; y destacan, entre sus traducciones, 'El Liber Picatrix' y el 'Lapidario'.









Pero posiblemente, de todos los trabajos que se atribuyen a Alfonso X, los relativos a la literatura y, sobre todo, a la música son los más personales y los más conocidos. Las Cantigas de Santa María, constituyen en sí mismas un corpus poético musical de indudable belleza, que todavía hoy son motivo de estudio por parte de historiadores, músicos y filólogos.

El nombre de Alfonso X no se ha perdido en la memoria histórica de nuestro pueblo y permanecerá para siempre a la vista de todo aquel que levante la mirada al cielo. En la Luna, sobre nuestras ciudades, rodeado por dos grandes científicos, Ptolomeo y Azarquiel, se encuentra el cráter Alfonso, nombrado en su honor para que la posteridad no olvide que en una época ya pasada hubo un rey sabio.

Fernando Jáuregui, astrofísico del Planetario de Pamplona, es el responsable de este elaborado guion que pretende resaltar la figura de este 'Rey Sabio'. Destaca asimismo la música de Luis Delgado, utilizando para la grabación de la misma réplicas de instrumentos construidas por Jesús Reolid a partir de las miniaturas alfonsíes. También se ha contado con la participación de César Carazo (Canto y Viola de Brazo) y Jaime Muñoz (Flauta en 'Ya rasha al-Fetén').

La narración ha corrido a cargo de Mª José Castro, mientras que los personajes de 'Don Mosê', 'Martín Fernández' y 'Alfonso X' están representados por Antonio Gálvez, Alex Martínez y Juan Miguel Cuesta, respectivamente.









De martes a viernes

Horario de mañana

- 10.30 h: El Universo de Alfonso X
- 11.45 h: El cielo del día (sesión en directo)
- 13.00 h: El cielo de Cloe (programa infantil)

Horario de tarde: 2×1 (2 sesiones de Planetario por el precio de 1 sesión)

- Martes y jueves, 17:00 h: : El Universo de Alfonso X
- Miércoles y viernes, 16:45 h: Polaris + Lucía y el misterio de las estrellas fugaces

Sábados

- 10:30 h: Viajando con la luz
- 11:45 h: Mismas estrellas, diferentes miradas
- 13 h: El cielo de Cloe (programa infantil)
- 17:00 h: El cielo de Cloe (programa infantil)
- 18.00: El Universo de Alfonso X

- 10:30 h: Viajando con la Luz
- 11:45 h: Mismas estrellas, diferentes miradas
- 13:00 h: El cielo de Cloe (programa infantil









- Programa fulldome producido por el Museo de las Ciencias de Castilla la Mancha y el Planetario de Pamplona
- De 30 minutos de duración, versa sobre la época, la obra y la figura de Alfonso X
- Recomendado para público a partir de 14 años, se incorporará a la cartelera del Planetario a partir del 24 de noviembre

Valladolid. 23/11/2021. El Museo de la Ciencia de Valladolid — Fundación Municipal de Cultura ha presentado hoy el programa de Planetario 'El Universo de Alfonso X, el Sabio'. Un acto, celebrado con motivo del 800 aniversario del nacimiento del monarca (23 de noviembre de 1221, Toledo), que se ha realizado de forma simultánea en diferentes centros científicos del país (Museo Casa de la Ciencia del CSIC en Andalucía y Extremadura, el Museo de Ciencias de Castilla- La Mancha, el Planetario de Pamplona, el Museo de la Ciencia y el Agua de Murcia y el propio Museo de la Ciencia de Valladolid).

Este programa fulldome, producido por el Museo de las Ciencias de Castilla- La Mancha (ubicado en Cuenca) y el Planetario de Pamplona, versa sobre la época, la obra y la figura de Alfonso X, cuyo legado cultural, que abarca el derecho, la astronomía, la literatura, la arquitectura, los juegos, las creencias o la historia, le hace merecedor del sobrenombre de 'Sabio'.

La Edad Media es considerada, habitualmente, una época oscura y de escasa creación cultural. Así debió ser en buena parte de Europa, pero no en España. Alfonso X de Castilla fue un hombre de su tiempo, culto y comprometido.

Durante su mandato, se elaboraron trabajos legislativos como el 'Fuero Real de Castilla', las' Siete Partidas' o el 'Espéculo'; fueron muy conocidas sus dos grandes compilaciones históricas 'La Estoria de España' y 'La General Estoria'; y destacan, entre sus traducciones, 'El Liber Picatrix' y el 'Lapidario'.









Pero posiblemente, de todos los trabajos que se atribuyen a Alfonso X, los relativos a la literatura y, sobre todo, a la música son los más personales y los más conocidos. Las Cantigas de Santa María, constituyen en sí mismas un corpus poético musical de indudable belleza, que todavía hoy son motivo de estudio por parte de historiadores, músicos y filólogos.

El nombre de Alfonso X no se ha perdido en la memoria histórica de nuestro pueblo y permanecerá para siempre a la vista de todo aquel que levante la mirada al cielo. En la Luna, sobre nuestras ciudades, rodeado por dos grandes científicos, Ptolomeo y Azarquiel, se encuentra el cráter Alfonso, nombrado en su honor para que la posteridad no olvide que en una época ya pasada hubo un rey sabio.

Fernando Jáuregui, astrofísico del Planetario de Pamplona, es el responsable de este elaborado guion que pretende resaltar la figura de este 'Rey Sabio'. Destaca asimismo la música de Luis Delgado, utilizando para la grabación de la misma réplicas de instrumentos construidas por Jesús Reolid a partir de las miniaturas alfonsíes. También se ha contado con la participación de César Carazo (Canto y Viola de Brazo) y Jaime Muñoz (Flauta en 'Ya rasha al-Fetén').

La narración ha corrido a cargo de Mª José Castro, mientras que los personajes de 'Don Mosê', 'Martín Fernández' y 'Alfonso X' están representados por Antonio Gálvez, Alex Martínez y Juan Miguel Cuesta, respectivamente.









De martes a viernes

Horario de mañana

- 10.30 h: El Universo de Alfonso X
- 11.45 h: El cielo del día (sesión en directo)
- 13.00 h: El cielo de Cloe (programa infantil)

Horario de tarde: 2×1 (2 sesiones de Planetario por el precio de 1 sesión)

- Martes y jueves, 17:00 h: : El Universo de Alfonso X
- Miércoles y viernes, 16:45 h: Polaris + Lucía y el misterio de las estrellas fugaces

Sábados

- 10:30 h: Viajando con la luz
- 11:45 h: Mismas estrellas, diferentes miradas
- 13 h: El cielo de Cloe (programa infantil)
- 17:00 h: El cielo de Cloe (programa infantil)
- 18.00: El Universo de Alfonso X

- 10:30 h: Viajando con la Luz
- 11:45 h: Mismas estrellas, diferentes miradas
- 13:00 h: El cielo de Cloe (programa infantil









- Programa fulldome producido por el Museo de las Ciencias de Castilla la Mancha y el Planetario de Pamplona
- De 30 minutos de duración, versa sobre la época, la obra y la figura de Alfonso X
- Recomendado para público a partir de 14 años, se incorporará a la cartelera del Planetario a partir del 24 de noviembre

Valladolid. 23/11/2021. El Museo de la Ciencia de Valladolid — Fundación Municipal de Cultura ha presentado hoy el programa de Planetario 'El Universo de Alfonso X, el Sabio'. Un acto, celebrado con motivo del 800 aniversario del nacimiento del monarca (23 de noviembre de 1221, Toledo), que se ha realizado de forma simultánea en diferentes centros científicos del país (Museo Casa de la Ciencia del CSIC en Andalucía y Extremadura, el Museo de Ciencias de Castilla- La Mancha, el Planetario de Pamplona, el Museo de la Ciencia y el Agua de Murcia y el propio Museo de la Ciencia de Valladolid).

Este programa fulldome, producido por el Museo de las Ciencias de Castilla- La Mancha (ubicado en Cuenca) y el Planetario de Pamplona, versa sobre la época, la obra y la figura de Alfonso X, cuyo legado cultural, que abarca el derecho, la astronomía, la literatura, la arquitectura, los juegos, las creencias o la historia, le hace merecedor del sobrenombre de 'Sabio'.

La Edad Media es considerada, habitualmente, una época oscura y de escasa creación cultural. Así debió ser en buena parte de Europa, pero no en España. Alfonso X de Castilla fue un hombre de su tiempo, culto y comprometido.

Durante su mandato, se elaboraron trabajos legislativos como el 'Fuero Real de Castilla', las' Siete Partidas' o el 'Espéculo'; fueron muy conocidas sus dos grandes compilaciones históricas 'La Estoria de España' y 'La General Estoria'; y destacan, entre sus traducciones, 'El Liber Picatrix' y el 'Lapidario'.









Pero posiblemente, de todos los trabajos que se atribuyen a Alfonso X, los relativos a la literatura y, sobre todo, a la música son los más personales y los más conocidos. Las Cantigas de Santa María, constituyen en sí mismas un corpus poético musical de indudable belleza, que todavía hoy son motivo de estudio por parte de historiadores, músicos y filólogos.

El nombre de Alfonso X no se ha perdido en la memoria histórica de nuestro pueblo y permanecerá para siempre a la vista de todo aquel que levante la mirada al cielo. En la Luna, sobre nuestras ciudades, rodeado por dos grandes científicos, Ptolomeo y Azarquiel, se encuentra el cráter Alfonso, nombrado en su honor para que la posteridad no olvide que en una época ya pasada hubo un rey sabio.

Fernando Jáuregui, astrofísico del Planetario de Pamplona, es el responsable de este elaborado guion que pretende resaltar la figura de este 'Rey Sabio'. Destaca asimismo la música de Luis Delgado, utilizando para la grabación de la misma réplicas de instrumentos construidas por Jesús Reolid a partir de las miniaturas alfonsíes. También se ha contado con la participación de César Carazo (Canto y Viola de Brazo) y Jaime Muñoz (Flauta en 'Ya rasha al-Fetén').

La narración ha corrido a cargo de Mª José Castro, mientras que los personajes de 'Don Mosê', 'Martín Fernández' y 'Alfonso X' están representados por Antonio Gálvez, Alex Martínez y Juan Miguel Cuesta, respectivamente.









De martes a viernes

Horario de mañana

- 10.30 h: El Universo de Alfonso X
- 11.45 h: El cielo del día (sesión en directo)
- 13.00 h: El cielo de Cloe (programa infantil)

Horario de tarde: 2×1 (2 sesiones de Planetario por el precio de 1 sesión)

- Martes y jueves, 17:00 h: : El Universo de Alfonso X
- Miércoles y viernes, 16:45 h: Polaris + Lucía y el misterio de las estrellas fugaces

Sábados

- 10:30 h: Viajando con la luz
- 11:45 h: Mismas estrellas, diferentes miradas
- 13 h: El cielo de Cloe (programa infantil)
- 17:00 h: El cielo de Cloe (programa infantil)
- 18.00: El Universo de Alfonso X

- 10:30 h: Viajando con la Luz
- 11:45 h: Mismas estrellas, diferentes miradas
- 13:00 h: El cielo de Cloe (programa infantil









- Programa fulldome producido por el Museo de las Ciencias de Castilla la Mancha y el Planetario de Pamplona
- De 30 minutos de duración, versa sobre la época, la obra y la figura de Alfonso X
- Recomendado para público a partir de 14 años, se incorporará a la cartelera del Planetario a partir del 24 de noviembre

Valladolid. 23/11/2021. El Museo de la Ciencia de Valladolid — Fundación Municipal de Cultura ha presentado hoy el programa de Planetario 'El Universo de Alfonso X, el Sabio'. Un acto, celebrado con motivo del 800 aniversario del nacimiento del monarca (23 de noviembre de 1221, Toledo), que se ha realizado de forma simultánea en diferentes centros científicos del país (Museo Casa de la Ciencia del CSIC en Andalucía y Extremadura, el Museo de Ciencias de Castilla- La Mancha, el Planetario de Pamplona, el Museo de la Ciencia y el Agua de Murcia y el propio Museo de la Ciencia de Valladolid).

Este programa fulldome, producido por el Museo de las Ciencias de Castilla- La Mancha (ubicado en Cuenca) y el Planetario de Pamplona, versa sobre la época, la obra y la figura de Alfonso X, cuyo legado cultural, que abarca el derecho, la astronomía, la literatura, la arquitectura, los juegos, las creencias o la historia, le hace merecedor del sobrenombre de 'Sabio'.

La Edad Media es considerada, habitualmente, una época oscura y de escasa creación cultural. Así debió ser en buena parte de Europa, pero no en España. Alfonso X de Castilla fue un hombre de su tiempo, culto y comprometido.

Durante su mandato, se elaboraron trabajos legislativos como el 'Fuero Real de Castilla', las' Siete Partidas' o el 'Espéculo'; fueron muy conocidas sus dos grandes compilaciones históricas 'La Estoria de España' y 'La General Estoria'; y destacan, entre sus traducciones, 'El Liber Picatrix' y el 'Lapidario'.









Pero posiblemente, de todos los trabajos que se atribuyen a Alfonso X, los relativos a la literatura y, sobre todo, a la música son los más personales y los más conocidos. Las Cantigas de Santa María, constituyen en sí mismas un corpus poético musical de indudable belleza, que todavía hoy son motivo de estudio por parte de historiadores, músicos y filólogos.

El nombre de Alfonso X no se ha perdido en la memoria histórica de nuestro pueblo y permanecerá para siempre a la vista de todo aquel que levante la mirada al cielo. En la Luna, sobre nuestras ciudades, rodeado por dos grandes científicos, Ptolomeo y Azarquiel, se encuentra el cráter Alfonso, nombrado en su honor para que la posteridad no olvide que en una época ya pasada hubo un rey sabio.

Fernando Jáuregui, astrofísico del Planetario de Pamplona, es el responsable de este elaborado guion que pretende resaltar la figura de este 'Rey Sabio'. Destaca asimismo la música de Luis Delgado, utilizando para la grabación de la misma réplicas de instrumentos construidas por Jesús Reolid a partir de las miniaturas alfonsíes. También se ha contado con la participación de César Carazo (Canto y Viola de Brazo) y Jaime Muñoz (Flauta en 'Ya rasha al-Fetén').

La narración ha corrido a cargo de Mª José Castro, mientras que los personajes de 'Don Mosê', 'Martín Fernández' y 'Alfonso X' están representados por Antonio Gálvez, Alex Martínez y Juan Miguel Cuesta, respectivamente.









De martes a viernes

Horario de mañana

- 10.30 h: El Universo de Alfonso X
- 11.45 h: El cielo del día (sesión en directo)
- 13.00 h: El cielo de Cloe (programa infantil)

Horario de tarde: 2×1 (2 sesiones de Planetario por el precio de 1 sesión)

- Martes y jueves, 17:00 h: : El Universo de Alfonso X
- Miércoles y viernes, 16:45 h: Polaris + Lucía y el misterio de las estrellas fugaces

Sábados

- 10:30 h: Viajando con la luz
- 11:45 h: Mismas estrellas, diferentes miradas
- 13 h: El cielo de Cloe (programa infantil)
- 17:00 h: El cielo de Cloe (programa infantil)
- 18.00: El Universo de Alfonso X

- 10:30 h: Viajando con la Luz
- 11:45 h: Mismas estrellas, diferentes miradas
- 13:00 h: El cielo de Cloe (programa infantil









- Programa fulldome producido por el Museo de las Ciencias de Castilla la Mancha y el Planetario de Pamplona
- De 30 minutos de duración, versa sobre la época, la obra y la figura de Alfonso X
- Recomendado para público a partir de 14 años, se incorporará a la cartelera del Planetario a partir del 24 de noviembre

Valladolid. 23/11/2021. El Museo de la Ciencia de Valladolid — Fundación Municipal de Cultura ha presentado hoy el programa de Planetario 'El Universo de Alfonso X, el Sabio'. Un acto, celebrado con motivo del 800 aniversario del nacimiento del monarca (23 de noviembre de 1221, Toledo), que se ha realizado de forma simultánea en diferentes centros científicos del país (Museo Casa de la Ciencia del CSIC en Andalucía y Extremadura, el Museo de Ciencias de Castilla- La Mancha, el Planetario de Pamplona, el Museo de la Ciencia y el Agua de Murcia y el propio Museo de la Ciencia de Valladolid).

Este programa fulldome, producido por el Museo de las Ciencias de Castilla- La Mancha (ubicado en Cuenca) y el Planetario de Pamplona, versa sobre la época, la obra y la figura de Alfonso X, cuyo legado cultural, que abarca el derecho, la astronomía, la literatura, la arquitectura, los juegos, las creencias o la historia, le hace merecedor del sobrenombre de 'Sabio'.

La Edad Media es considerada, habitualmente, una época oscura y de escasa creación cultural. Así debió ser en buena parte de Europa, pero no en España. Alfonso X de Castilla fue un hombre de su tiempo, culto y comprometido.

Durante su mandato, se elaboraron trabajos legislativos como el 'Fuero Real de Castilla', las' Siete Partidas' o el 'Espéculo'; fueron muy conocidas sus dos grandes compilaciones históricas 'La Estoria de España' y 'La General Estoria'; y destacan, entre sus traducciones, 'El Liber Picatrix' y el 'Lapidario'.









Pero posiblemente, de todos los trabajos que se atribuyen a Alfonso X, los relativos a la literatura y, sobre todo, a la música son los más personales y los más conocidos. Las Cantigas de Santa María, constituyen en sí mismas un corpus poético musical de indudable belleza, que todavía hoy son motivo de estudio por parte de historiadores, músicos y filólogos.

El nombre de Alfonso X no se ha perdido en la memoria histórica de nuestro pueblo y permanecerá para siempre a la vista de todo aquel que levante la mirada al cielo. En la Luna, sobre nuestras ciudades, rodeado por dos grandes científicos, Ptolomeo y Azarquiel, se encuentra el cráter Alfonso, nombrado en su honor para que la posteridad no olvide que en una época ya pasada hubo un rey sabio.

Fernando Jáuregui, astrofísico del Planetario de Pamplona, es el responsable de este elaborado guion que pretende resaltar la figura de este 'Rey Sabio'. Destaca asimismo la música de Luis Delgado, utilizando para la grabación de la misma réplicas de instrumentos construidas por Jesús Reolid a partir de las miniaturas alfonsíes. También se ha contado con la participación de César Carazo (Canto y Viola de Brazo) y Jaime Muñoz (Flauta en 'Ya rasha al-Fetén').

La narración ha corrido a cargo de Mª José Castro, mientras que los personajes de 'Don Mosê', 'Martín Fernández' y 'Alfonso X' están representados por Antonio Gálvez, Alex Martínez y Juan Miguel Cuesta, respectivamente.









De martes a viernes

Horario de mañana

- 10.30 h: El Universo de Alfonso X
- 11.45 h: El cielo del día (sesión en directo)
- 13.00 h: El cielo de Cloe (programa infantil)

Horario de tarde: 2×1 (2 sesiones de Planetario por el precio de 1 sesión)

- Martes y jueves, 17:00 h: : El Universo de Alfonso X
- Miércoles y viernes, 16:45 h: Polaris + Lucía y el misterio de las estrellas fugaces

Sábados

- 10:30 h: Viajando con la luz
- 11:45 h: Mismas estrellas, diferentes miradas
- 13 h: El cielo de Cloe (programa infantil)
- 17:00 h: El cielo de Cloe (programa infantil)
- 18.00: El Universo de Alfonso X

- 10:30 h: Viajando con la Luz
- 11:45 h: Mismas estrellas, diferentes miradas
- 13:00 h: El cielo de Cloe (programa infantil









- Programa fulldome producido por el Museo de las Ciencias de Castilla la Mancha y el Planetario de Pamplona
- De 30 minutos de duración, versa sobre la época, la obra y la figura de Alfonso X
- Recomendado para público a partir de 14 años, se incorporará a la cartelera del Planetario a partir del 24 de noviembre

Valladolid. 23/11/2021. El Museo de la Ciencia de Valladolid — Fundación Municipal de Cultura ha presentado hoy el programa de Planetario 'El Universo de Alfonso X, el Sabio'. Un acto, celebrado con motivo del 800 aniversario del nacimiento del monarca (23 de noviembre de 1221, Toledo), que se ha realizado de forma simultánea en diferentes centros científicos del país (Museo Casa de la Ciencia del CSIC en Andalucía y Extremadura, el Museo de Ciencias de Castilla- La Mancha, el Planetario de Pamplona, el Museo de la Ciencia y el Agua de Murcia y el propio Museo de la Ciencia de Valladolid).

Este programa fulldome, producido por el Museo de las Ciencias de Castilla- La Mancha (ubicado en Cuenca) y el Planetario de Pamplona, versa sobre la época, la obra y la figura de Alfonso X, cuyo legado cultural, que abarca el derecho, la astronomía, la literatura, la arquitectura, los juegos, las creencias o la historia, le hace merecedor del sobrenombre de 'Sabio'.

La Edad Media es considerada, habitualmente, una época oscura y de escasa creación cultural. Así debió ser en buena parte de Europa, pero no en España. Alfonso X de Castilla fue un hombre de su tiempo, culto y comprometido.

Durante su mandato, se elaboraron trabajos legislativos como el 'Fuero Real de Castilla', las' Siete Partidas' o el 'Espéculo'; fueron muy conocidas sus dos grandes compilaciones históricas 'La Estoria de España' y 'La General Estoria'; y destacan, entre sus traducciones, 'El Liber Picatrix' y el 'Lapidario'.









Pero posiblemente, de todos los trabajos que se atribuyen a Alfonso X, los relativos a la literatura y, sobre todo, a la música son los más personales y los más conocidos. Las Cantigas de Santa María, constituyen en sí mismas un corpus poético musical de indudable belleza, que todavía hoy son motivo de estudio por parte de historiadores, músicos y filólogos.

El nombre de Alfonso X no se ha perdido en la memoria histórica de nuestro pueblo y permanecerá para siempre a la vista de todo aquel que levante la mirada al cielo. En la Luna, sobre nuestras ciudades, rodeado por dos grandes científicos, Ptolomeo y Azarquiel, se encuentra el cráter Alfonso, nombrado en su honor para que la posteridad no olvide que en una época ya pasada hubo un rey sabio.

Fernando Jáuregui, astrofísico del Planetario de Pamplona, es el responsable de este elaborado guion que pretende resaltar la figura de este 'Rey Sabio'. Destaca asimismo la música de Luis Delgado, utilizando para la grabación de la misma réplicas de instrumentos construidas por Jesús Reolid a partir de las miniaturas alfonsíes. También se ha contado con la participación de César Carazo (Canto y Viola de Brazo) y Jaime Muñoz (Flauta en 'Ya rasha al-Fetén').

La narración ha corrido a cargo de Mª José Castro, mientras que los personajes de 'Don Mosê', 'Martín Fernández' y 'Alfonso X' están representados por Antonio Gálvez, Alex Martínez y Juan Miguel Cuesta, respectivamente.









De martes a viernes

Horario de mañana

- 10.30 h: El Universo de Alfonso X
- 11.45 h: El cielo del día (sesión en directo)
- 13.00 h: El cielo de Cloe (programa infantil)

Horario de tarde: 2×1 (2 sesiones de Planetario por el precio de 1 sesión)

- Martes y jueves, 17:00 h: : El Universo de Alfonso X
- Miércoles y viernes, 16:45 h: Polaris + Lucía y el misterio de las estrellas fugaces

Sábados

- 10:30 h: Viajando con la luz
- 11:45 h: Mismas estrellas, diferentes miradas
- 13 h: El cielo de Cloe (programa infantil)
- 17:00 h: El cielo de Cloe (programa infantil)
- 18.00: El Universo de Alfonso X

- 10:30 h: Viajando con la Luz
- 11:45 h: Mismas estrellas, diferentes miradas
- 13:00 h: El cielo de Cloe (programa infantil









- Programa fulldome producido por el Museo de las Ciencias de Castilla la Mancha y el Planetario de Pamplona
- De 30 minutos de duración, versa sobre la época, la obra y la figura de Alfonso X
- Recomendado para público a partir de 14 años, se incorporará a la cartelera del Planetario a partir del 24 de noviembre

Valladolid. 23/11/2021. El Museo de la Ciencia de Valladolid — Fundación Municipal de Cultura ha presentado hoy el programa de Planetario 'El Universo de Alfonso X, el Sabio'. Un acto, celebrado con motivo del 800 aniversario del nacimiento del monarca (23 de noviembre de 1221, Toledo), que se ha realizado de forma simultánea en diferentes centros científicos del país (Museo Casa de la Ciencia del CSIC en Andalucía y Extremadura, el Museo de Ciencias de Castilla- La Mancha, el Planetario de Pamplona, el Museo de la Ciencia y el Agua de Murcia y el propio Museo de la Ciencia de Valladolid).

Este programa fulldome, producido por el Museo de las Ciencias de Castilla- La Mancha (ubicado en Cuenca) y el Planetario de Pamplona, versa sobre la época, la obra y la figura de Alfonso X, cuyo legado cultural, que abarca el derecho, la astronomía, la literatura, la arquitectura, los juegos, las creencias o la historia, le hace merecedor del sobrenombre de 'Sabio'.

La Edad Media es considerada, habitualmente, una época oscura y de escasa creación cultural. Así debió ser en buena parte de Europa, pero no en España. Alfonso X de Castilla fue un hombre de su tiempo, culto y comprometido.

Durante su mandato, se elaboraron trabajos legislativos como el 'Fuero Real de Castilla', las' Siete Partidas' o el 'Espéculo'; fueron muy conocidas sus dos grandes compilaciones históricas 'La Estoria de España' y 'La General Estoria'; y destacan, entre sus traducciones, 'El Liber Picatrix' y el 'Lapidario'.









Pero posiblemente, de todos los trabajos que se atribuyen a Alfonso X, los relativos a la literatura y, sobre todo, a la música son los más personales y los más conocidos. Las Cantigas de Santa María, constituyen en sí mismas un corpus poético musical de indudable belleza, que todavía hoy son motivo de estudio por parte de historiadores, músicos y filólogos.

El nombre de Alfonso X no se ha perdido en la memoria histórica de nuestro pueblo y permanecerá para siempre a la vista de todo aquel que levante la mirada al cielo. En la Luna, sobre nuestras ciudades, rodeado por dos grandes científicos, Ptolomeo y Azarquiel, se encuentra el cráter Alfonso, nombrado en su honor para que la posteridad no olvide que en una época ya pasada hubo un rey sabio.

Fernando Jáuregui, astrofísico del Planetario de Pamplona, es el responsable de este elaborado guion que pretende resaltar la figura de este 'Rey Sabio'. Destaca asimismo la música de Luis Delgado, utilizando para la grabación de la misma réplicas de instrumentos construidas por Jesús Reolid a partir de las miniaturas alfonsíes. También se ha contado con la participación de César Carazo (Canto y Viola de Brazo) y Jaime Muñoz (Flauta en 'Ya rasha al-Fetén').

La narración ha corrido a cargo de Mª José Castro, mientras que los personajes de 'Don Mosê', 'Martín Fernández' y 'Alfonso X' están representados por Antonio Gálvez, Alex Martínez y Juan Miguel Cuesta, respectivamente.









De martes a viernes

Horario de mañana

- 10.30 h: El Universo de Alfonso X
- 11.45 h: El cielo del día (sesión en directo)
- 13.00 h: El cielo de Cloe (programa infantil)

Horario de tarde: 2×1 (2 sesiones de Planetario por el precio de 1 sesión)

- Martes y jueves, 17:00 h: : El Universo de Alfonso X
- Miércoles y viernes, 16:45 h: Polaris + Lucía y el misterio de las estrellas fugaces

Sábados

- 10:30 h: Viajando con la luz
- 11:45 h: Mismas estrellas, diferentes miradas
- 13 h: El cielo de Cloe (programa infantil)
- 17:00 h: El cielo de Cloe (programa infantil)
- 18.00: El Universo de Alfonso X

- 10:30 h: Viajando con la Luz
- 11:45 h: Mismas estrellas, diferentes miradas
- 13:00 h: El cielo de Cloe (programa infantil









- Programa fulldome producido por el Museo de las Ciencias de Castilla la Mancha y el Planetario de Pamplona
- De 30 minutos de duración, versa sobre la época, la obra y la figura de Alfonso X
- Recomendado para público a partir de 14 años, se incorporará a la cartelera del Planetario a partir del 24 de noviembre

Valladolid. 23/11/2021. El Museo de la Ciencia de Valladolid — Fundación Municipal de Cultura ha presentado hoy el programa de Planetario 'El Universo de Alfonso X, el Sabio'. Un acto, celebrado con motivo del 800 aniversario del nacimiento del monarca (23 de noviembre de 1221, Toledo), que se ha realizado de forma simultánea en diferentes centros científicos del país (Museo Casa de la Ciencia del CSIC en Andalucía y Extremadura, el Museo de Ciencias de Castilla- La Mancha, el Planetario de Pamplona, el Museo de la Ciencia y el Agua de Murcia y el propio Museo de la Ciencia de Valladolid).

Este programa fulldome, producido por el Museo de las Ciencias de Castilla- La Mancha (ubicado en Cuenca) y el Planetario de Pamplona, versa sobre la época, la obra y la figura de Alfonso X, cuyo legado cultural, que abarca el derecho, la astronomía, la literatura, la arquitectura, los juegos, las creencias o la historia, le hace merecedor del sobrenombre de 'Sabio'.

La Edad Media es considerada, habitualmente, una época oscura y de escasa creación cultural. Así debió ser en buena parte de Europa, pero no en España. Alfonso X de Castilla fue un hombre de su tiempo, culto y comprometido.

Durante su mandato, se elaboraron trabajos legislativos como el 'Fuero Real de Castilla', las' Siete Partidas' o el 'Espéculo'; fueron muy conocidas sus dos grandes compilaciones históricas 'La Estoria de España' y 'La General Estoria'; y destacan, entre sus traducciones, 'El Liber Picatrix' y el 'Lapidario'.









Pero posiblemente, de todos los trabajos que se atribuyen a Alfonso X, los relativos a la literatura y, sobre todo, a la música son los más personales y los más conocidos. Las Cantigas de Santa María, constituyen en sí mismas un corpus poético musical de indudable belleza, que todavía hoy son motivo de estudio por parte de historiadores, músicos y filólogos.

El nombre de Alfonso X no se ha perdido en la memoria histórica de nuestro pueblo y permanecerá para siempre a la vista de todo aquel que levante la mirada al cielo. En la Luna, sobre nuestras ciudades, rodeado por dos grandes científicos, Ptolomeo y Azarquiel, se encuentra el cráter Alfonso, nombrado en su honor para que la posteridad no olvide que en una época ya pasada hubo un rey sabio.

Fernando Jáuregui, astrofísico del Planetario de Pamplona, es el responsable de este elaborado guion que pretende resaltar la figura de este 'Rey Sabio'. Destaca asimismo la música de Luis Delgado, utilizando para la grabación de la misma réplicas de instrumentos construidas por Jesús Reolid a partir de las miniaturas alfonsíes. También se ha contado con la participación de César Carazo (Canto y Viola de Brazo) y Jaime Muñoz (Flauta en 'Ya rasha al-Fetén').

La narración ha corrido a cargo de Mª José Castro, mientras que los personajes de 'Don Mosê', 'Martín Fernández' y 'Alfonso X' están representados por Antonio Gálvez, Alex Martínez y Juan Miguel Cuesta, respectivamente.









De martes a viernes

Horario de mañana

- 10.30 h: El Universo de Alfonso X
- 11.45 h: El cielo del día (sesión en directo)
- 13.00 h: El cielo de Cloe (programa infantil)

Horario de tarde: 2×1 (2 sesiones de Planetario por el precio de 1 sesión)

- Martes y jueves, 17:00 h: : El Universo de Alfonso X
- Miércoles y viernes, 16:45 h: Polaris + Lucía y el misterio de las estrellas fugaces

Sábados

- 10:30 h: Viajando con la luz
- 11:45 h: Mismas estrellas, diferentes miradas
- 13 h: El cielo de Cloe (programa infantil)
- 17:00 h: El cielo de Cloe (programa infantil)
- 18.00: El Universo de Alfonso X

- 10:30 h: Viajando con la Luz
- 11:45 h: Mismas estrellas, diferentes miradas
- 13:00 h: El cielo de Cloe (programa infantil









- Programa fulldome producido por el Museo de las Ciencias de Castilla la Mancha y el Planetario de Pamplona
- De 30 minutos de duración, versa sobre la época, la obra y la figura de Alfonso X
- Recomendado para público a partir de 14 años, se incorporará a la cartelera del Planetario a partir del 24 de noviembre

Valladolid. 23/11/2021. El Museo de la Ciencia de Valladolid — Fundación Municipal de Cultura ha presentado hoy el programa de Planetario 'El Universo de Alfonso X, el Sabio'. Un acto, celebrado con motivo del 800 aniversario del nacimiento del monarca (23 de noviembre de 1221, Toledo), que se ha realizado de forma simultánea en diferentes centros científicos del país (Museo Casa de la Ciencia del CSIC en Andalucía y Extremadura, el Museo de Ciencias de Castilla- La Mancha, el Planetario de Pamplona, el Museo de la Ciencia y el Agua de Murcia y el propio Museo de la Ciencia de Valladolid).

Este programa fulldome, producido por el Museo de las Ciencias de Castilla- La Mancha (ubicado en Cuenca) y el Planetario de Pamplona, versa sobre la época, la obra y la figura de Alfonso X, cuyo legado cultural, que abarca el derecho, la astronomía, la literatura, la arquitectura, los juegos, las creencias o la historia, le hace merecedor del sobrenombre de 'Sabio'.

La Edad Media es considerada, habitualmente, una época oscura y de escasa creación cultural. Así debió ser en buena parte de Europa, pero no en España. Alfonso X de Castilla fue un hombre de su tiempo, culto y comprometido.

Durante su mandato, se elaboraron trabajos legislativos como el 'Fuero Real de Castilla', las' Siete Partidas' o el 'Espéculo'; fueron muy conocidas sus dos grandes compilaciones históricas 'La Estoria de España' y 'La General Estoria'; y destacan, entre sus traducciones, 'El Liber Picatrix' y el 'Lapidario'.









Pero posiblemente, de todos los trabajos que se atribuyen a Alfonso X, los relativos a la literatura y, sobre todo, a la música son los más personales y los más conocidos. Las Cantigas de Santa María, constituyen en sí mismas un corpus poético musical de indudable belleza, que todavía hoy son motivo de estudio por parte de historiadores, músicos y filólogos.

El nombre de Alfonso X no se ha perdido en la memoria histórica de nuestro pueblo y permanecerá para siempre a la vista de todo aquel que levante la mirada al cielo. En la Luna, sobre nuestras ciudades, rodeado por dos grandes científicos, Ptolomeo y Azarquiel, se encuentra el cráter Alfonso, nombrado en su honor para que la posteridad no olvide que en una época ya pasada hubo un rey sabio.

Fernando Jáuregui, astrofísico del Planetario de Pamplona, es el responsable de este elaborado guion que pretende resaltar la figura de este 'Rey Sabio'. Destaca asimismo la música de Luis Delgado, utilizando para la grabación de la misma réplicas de instrumentos construidas por Jesús Reolid a partir de las miniaturas alfonsíes. También se ha contado con la participación de César Carazo (Canto y Viola de Brazo) y Jaime Muñoz (Flauta en 'Ya rasha al-Fetén').

La narración ha corrido a cargo de Mª José Castro, mientras que los personajes de 'Don Mosê', 'Martín Fernández' y 'Alfonso X' están representados por Antonio Gálvez, Alex Martínez y Juan Miguel Cuesta, respectivamente.









De martes a viernes

Horario de mañana

- 10.30 h: El Universo de Alfonso X
- 11.45 h: El cielo del día (sesión en directo)
- 13.00 h: El cielo de Cloe (programa infantil)

Horario de tarde: 2×1 (2 sesiones de Planetario por el precio de 1 sesión)

- Martes y jueves, 17:00 h: : El Universo de Alfonso X
- Miércoles y viernes, 16:45 h: Polaris + Lucía y el misterio de las estrellas fugaces

Sábados

- 10:30 h: Viajando con la luz
- 11:45 h: Mismas estrellas, diferentes miradas
- 13 h: El cielo de Cloe (programa infantil)
- 17:00 h: El cielo de Cloe (programa infantil)
- 18.00: El Universo de Alfonso X

- 10:30 h: Viajando con la Luz
- 11:45 h: Mismas estrellas, diferentes miradas
- 13:00 h: El cielo de Cloe (programa infantil



