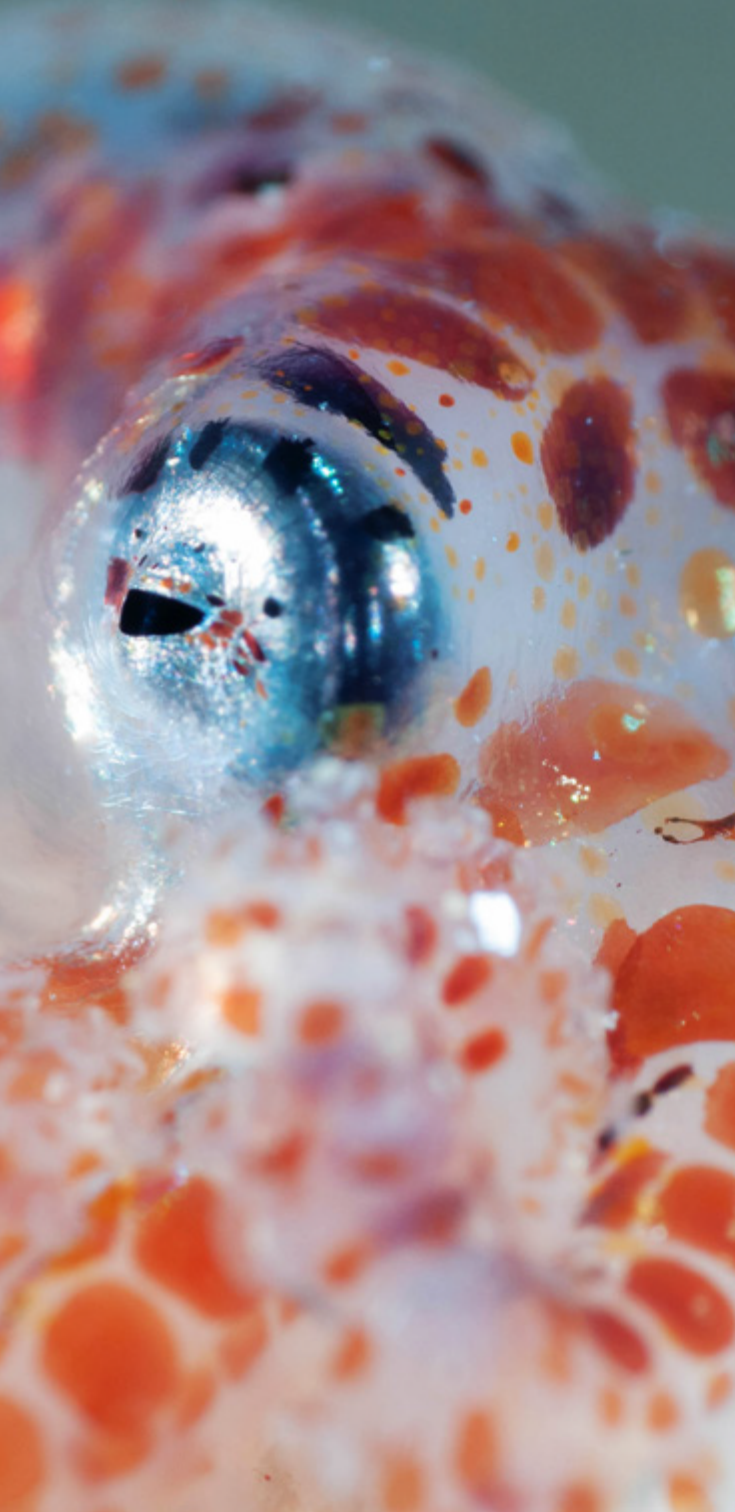




¿CÓMO LO VAMOS A HACER?

El principal objetivo de esta exposición es mostrar los contenidos y conceptos de una forma clara y divertida. Queremos que la experiencia expositiva sea muy didáctica y vivencial.

¿Qué nos podemos encontrar?:

- Acuarios con ejemplares vivos de especies animales transparentes.
- Audiovisuales entretenidos y llenos de contenido.
- Juegos e interactivos para todas las edades en los que demostrar todo lo que sabemos y lo que vamos a aprender aquí.
- Cartelería y paneles informativos muy llamativos, con imágenes, ilustraciones y mucha información.
- Área didáctica de juegos y libros de consulta para quién quiera ampliar conocimientos.
- Una impresionante exposición fotográfica paralela.
- Dioramas.



Museo de la Ciencia de Valladolid

Avda. de Salamanca, 59 – 47014 Valladolid

Tfno. 983 144 300

www.museocienciavalladolid.es

 MuseoCienciaDeValladolid

 @MCienciaVLL

 museodelacienciadevalladolid

**Entrada gratuita para los amigos
del museo**

Fotografía: G.Gallice/©

TRANS PA REN TES

VIDA DE CRISTAL

Del 15 de julio de 2021 al 16 de enero de 2022

Diseño: BIOvisual S.L
Fotografía de portada: G.Gallice/©
Fotografías: Javier Murcia



¿QUÉ OS VAMOS A CONTAR?

En esta exposición hablaremos de un fenómeno poco conocido en la naturaleza: la transparencia o falta de pigmentación que se da en asombrosas criaturas que viven en los océanos, en la oscuridad de las cuevas o en plena selva. Vamos a mostrar, a través de diferentes recursos museográficos y de una manera muy didáctica, una serie de formas de vida que, a diferencia de la mayoría de seres vivos, carecen de pigmentación o ésta es muy débil, lo que les otorga la curiosa apariencia de ser transparentes o translúcidos. Adéntrate en un mundo invisible de criaturas de cristal que no te dejará indiferente.

Mariposa de cristal
(*Greta oto*)

Medusa común
(*Aurelia aurita*)

Realizaremos un fabuloso viaje para entender la importancia de la vista, el color y la pigmentación, descubrir los animales transparentes del océano y de lugares sin luz y recordar la repercusión que otros elementos fabricados por el hombre -a veces transparentes: los plásticos- tienen en este mundo increíble. Pretendemos dar una visión de conjunto sobre este tema tan poco conocido.

PRINCIPALES ÁMBITOS TEMÁTICOS

1. El sentido de la vista. Reconociendo el mundo.

La vista: uno de los sentidos más importantes para relacionarnos con el mundo. ¿Cómo vemos?, ¿qué órganos intervienen en la visión?.

2. El color en los seres vivos.

Usos y funciones del color, ¿qué sustancias nos dan color?, ¿qué colores son más frecuentes? ¿cómo se comunican los animales por el color?

3. Esconderse siendo transparente.

Criaturas transparentes en mar abierto.

¿Cómo consiguen ser transparentes?, ¿por qué han adoptado este aspecto? ¿qué animales podemos encontrar?

4. Vivir a oscuras y sin color.

Criaturas que viven en lugares sin luz y las curiosas adaptaciones que han desarrollado para vivir en este medio.

5. Medusas. Criaturas fascinantes.

Biología y curiosidades sobre las medusas. Los animales transparentes más frecuentes y reconocibles.

6. Plásticos. Un peligro transparente.

¿Por qué el plástico es tan peligroso para el medio ambiente? ¿y para el océano? ¿qué podemos hacer para reducir el plástico que generamos?.

Ajolote
(*Ambystoma mexicanum*)