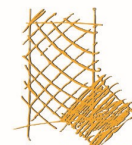




Ayuntamiento de  
**Valladolid**

Fundación Municipal de Cultura



Museo de la Ciencia  
Valladolid

## ‘LA CIENCIA SEGÚN FORGES’, NUEVA EXPOSICIÓN TEMPORAL DEL MUSEO DE LA CIENCIA DE VALLADOLID

- Muestra, producida por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), que rinde homenaje al humorista gráfico Antonio Fraguas
- Formada por 66 viñetas que recogen temas y momentos clave de la Ciencia y la Tecnología como el cambio climático, el descubrimiento del Bosón de Higgs o la pérdida de biodiversidad
- De entrada gratuita, permanecerá en la Sala L/90º del Museo del 4 de septiembre al 2 de noviembre de 2020

**Valladolid. 04/09/2020.** El Museo de la Ciencia de Valladolid ha inaugurado la nueva exposición temporal ‘La Ciencia según Forges’. Una muestra formada por una selección de viñetas del dibujante Antonio Fraguas ‘Forges’ que recoge temas y momentos clave de la Ciencia y la Tecnología como el cambio climático, el descubrimiento del Bosón de Higgs o la pérdida de la biodiversidad.

La exposición, producida por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) con motivo de su 80 aniversario, incluye 66 viñetas publicadas en el diario El País entre 1995 y 2018. Su contenido refleja la particular interpretación de Forges sobre cuestiones universales como el origen de la vida o la evolución humana; se detiene en descubrimientos y teorías como el Principio de Arquímedes o la teoría de los agujeros negros, y recoge viñetas dedicadas a científicos eminentes como Newton, Darwin o Einstein.

Por otro lado, los avances tecnológicos aparecen a través de un Cervantes twittero o un ‘robot de cuñado gorrón’, entre otras situaciones cómicas propias del estilo del humorista.

Fernando del Blanco, responsable de la biblioteca del Centro de Investigación y Desarrollo del CSIC y comisario de esta exposición, destaca que “la muestra trata de ser una ventana a la divulgación, a la curiosidad y a un mejor conocimiento público de lo que desde la ciencia y la investigación se puede ofrecer a la sociedad”.

Forges, fallecido en febrero de 2018, también dedicó muchas viñetas a reclamar mayor atención y recursos para las instituciones científicas y la comunidad investigadora. Esta reivindicación también está presente en dibujos que aluden directamente a los recortes presupuestarios y a los eternos becarios.

nota informativa



Museo de la Ciencia. Avenida de Salamanca, nº 59 - 47014 Valladolid

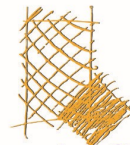
☎ 983 144 300 – Fax: 983 144 301





Ayuntamiento de  
**Valladolid**

Fundación Municipal de Cultura



Museo de la Ciencia  
Valladolid

Para completar la muestra, en las vitrinas centrales de la sala se expone una selección de libros de Forges pertenecientes al fondo del Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá. Tres de ellos se encuentran a la venta en librerías: “El libro de los 50 años de Forges: parece que fue hoy” (2014), “La Constitución de Forges” (2018) y “Forges inédito” (2019).

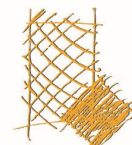
Una original propuesta, de entrada gratuita, que permanecerá en la sala L/90º del Museo del 4 de septiembre al 2 de noviembre de 2020.

Más información: [www.museocienciavalladolid.es](http://www.museocienciavalladolid.es)



Ayuntamiento de  
**Valladolid**

Fundación Municipal de Cultura



Museo de la Ciencia  
Valladolid

## ‘LA CIENCIA SEGÚN FORGES’, NUEVA EXPOSICIÓN TEMPORAL DEL MUSEO DE LA CIENCIA DE VALLADOLID

- Muestra, producida por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), que rinde homenaje al humorista gráfico Antonio Fraguas
- Formada por 66 viñetas que recogen temas y momentos clave de la Ciencia y la Tecnología como el cambio climático, el descubrimiento del Bosón de Higgs o la pérdida de biodiversidad
- De entrada gratuita, permanecerá en la Sala L/90º del Museo del 4 de septiembre al 2 de noviembre de 2020

**Valladolid. 04/09/2020.** El Museo de la Ciencia de Valladolid ha inaugurado la nueva exposición temporal ‘La Ciencia según Forges’. Una muestra formada por una selección de viñetas del dibujante Antonio Fraguas ‘Forges’ que recoge temas y momentos clave de la Ciencia y la Tecnología como el cambio climático, el descubrimiento del Bosón de Higgs o la pérdida de la biodiversidad.

La exposición, producida por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) con motivo de su 80 aniversario, incluye 66 viñetas publicadas en el diario El País entre 1995 y 2018. Su contenido refleja la particular interpretación de Forges sobre cuestiones universales como el origen de la vida o la evolución humana; se detiene en descubrimientos y teorías como el Principio de Arquímedes o la teoría de los agujeros negros, y recoge viñetas dedicadas a científicos eminentes como Newton, Darwin o Einstein.

Por otro lado, los avances tecnológicos aparecen a través de un Cervantes twittero o un ‘robot de cuñado gorrón’, entre otras situaciones cómicas propias del estilo del humorista.

Fernando del Blanco, responsable de la biblioteca del Centro de Investigación y Desarrollo del CSIC y comisario de esta exposición, destaca que “la muestra trata de ser una ventana a la divulgación, a la curiosidad y a un mejor conocimiento público de lo que desde la ciencia y la investigación se puede ofrecer a la sociedad”.

Forges, fallecido en febrero de 2018, también dedicó muchas viñetas a reclamar mayor atención y recursos para las instituciones científicas y la comunidad investigadora. Esta reivindicación también está presente en dibujos que aluden directamente a los recortes presupuestarios y a los eternos becarios.

nota informativa



VALLADOLID  
ciudad amiga

Museo de la Ciencia. Avenida de Salamanca, nº 59 - 47014 Valladolid

☎ 983 144 300 – Fax: 983 144 301



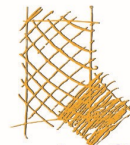
United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

CITY OF FILM  
VALLADOLID  
Designated UNESCO  
Creative City in 2019  
City of Film



Ayuntamiento de  
**Valladolid**

Fundación Municipal de Cultura



Museo de la Ciencia  
Valladolid

Para completar la muestra, en las vitrinas centrales de la sala se expone una selección de libros de Forges pertenecientes al fondo del Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá. Tres de ellos se encuentran a la venta en librerías: “El libro de los 50 años de Forges: parece que fue hoy” (2014), “La Constitución de Forges” (2018) y “Forges inédito” (2019).

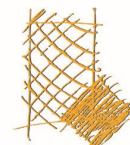
Una original propuesta, de entrada gratuita, que permanecerá en la sala L/90º del Museo del 4 de septiembre al 2 de noviembre de 2020.

Más información: [www.museocienciavalladolid.es](http://www.museocienciavalladolid.es)



Ayuntamiento de  
**Valladolid**

Fundación Municipal de Cultura



Museo de la Ciencia  
Valladolid

## ‘LA CIENCIA SEGÚN FORGES’, NUEVA EXPOSICIÓN TEMPORAL DEL MUSEO DE LA CIENCIA DE VALLADOLID

- Muestra, producida por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), que rinde homenaje al humorista gráfico Antonio Fraguas
- Formada por 66 viñetas que recogen temas y momentos clave de la Ciencia y la Tecnología como el cambio climático, el descubrimiento del Bosón de Higgs o la pérdida de biodiversidad
- De entrada gratuita, permanecerá en la Sala L/90º del Museo del 4 de septiembre al 2 de noviembre de 2020

**Valladolid. 04/09/2020.** El Museo de la Ciencia de Valladolid ha inaugurado la nueva exposición temporal ‘La Ciencia según Forges’. Una muestra formada por una selección de viñetas del dibujante Antonio Fraguas ‘Forges’ que recoge temas y momentos clave de la Ciencia y la Tecnología como el cambio climático, el descubrimiento del Bosón de Higgs o la pérdida de la biodiversidad.

La exposición, producida por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) con motivo de su 80 aniversario, incluye 66 viñetas publicadas en el diario El País entre 1995 y 2018. Su contenido refleja la particular interpretación de Forges sobre cuestiones universales como el origen de la vida o la evolución humana; se detiene en descubrimientos y teorías como el Principio de Arquímedes o la teoría de los agujeros negros, y recoge viñetas dedicadas a científicos eminentes como Newton, Darwin o Einstein.

Por otro lado, los avances tecnológicos aparecen a través de un Cervantes twittero o un ‘robot de cuñado gorrón’, entre otras situaciones cómicas propias del estilo del humorista.

Fernando del Blanco, responsable de la biblioteca del Centro de Investigación y Desarrollo del CSIC y comisario de esta exposición, destaca que “la muestra trata de ser una ventana a la divulgación, a la curiosidad y a un mejor conocimiento público de lo que desde la ciencia y la investigación se puede ofrecer a la sociedad”.

Forges, fallecido en febrero de 2018, también dedicó muchas viñetas a reclamar mayor atención y recursos para las instituciones científicas y la comunidad investigadora. Esta reivindicación también está presente en dibujos que aluden directamente a los recortes presupuestarios y a los eternos becarios.

nota informativa



Museo de la Ciencia. Avenida de Salamanca, nº 59 - 47014 Valladolid

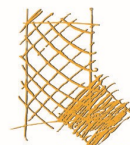
☎ 983 144 300 – Fax: 983 144 301





Ayuntamiento de  
**Valladolid**

Fundación Municipal de Cultura



Museo de la Ciencia  
Valladolid

Para completar la muestra, en las vitrinas centrales de la sala se expone una selección de libros de Forges pertenecientes al fondo del Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá. Tres de ellos se encuentran a la venta en librerías: “El libro de los 50 años de Forges: parece que fue hoy” (2014), “La Constitución de Forges” (2018) y “Forges inédito” (2019).

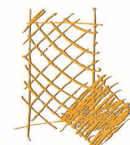
Una original propuesta, de entrada gratuita, que permanecerá en la sala L/90º del Museo del 4 de septiembre al 2 de noviembre de 2020.

Más información: [www.museocienciavalladolid.es](http://www.museocienciavalladolid.es)



Ayuntamiento de  
**Valladolid**

Fundación Municipal de Cultura



Museo de la Ciencia  
Valladolid

## ‘LA CIENCIA SEGÚN FORGES’, NUEVA EXPOSICIÓN TEMPORAL DEL MUSEO DE LA CIENCIA DE VALLADOLID

- Muestra, producida por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), que rinde homenaje al humorista gráfico Antonio Fraguas
- Formada por 66 viñetas que recogen temas y momentos clave de la Ciencia y la Tecnología como el cambio climático, el descubrimiento del Bosón de Higgs o la pérdida de biodiversidad
- De entrada gratuita, permanecerá en la Sala L/90º del Museo del 4 de septiembre al 2 de noviembre de 2020

**Valladolid. 04/09/2020.** El Museo de la Ciencia de Valladolid ha inaugurado la nueva exposición temporal ‘La Ciencia según Forges’. Una muestra formada por una selección de viñetas del dibujante Antonio Fraguas ‘Forges’ que recoge temas y momentos clave de la Ciencia y la Tecnología como el cambio climático, el descubrimiento del Bosón de Higgs o la pérdida de la biodiversidad.

La exposición, producida por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) con motivo de su 80 aniversario, incluye 66 viñetas publicadas en el diario El País entre 1995 y 2018. Su contenido refleja la particular interpretación de Forges sobre cuestiones universales como el origen de la vida o la evolución humana; se detiene en descubrimientos y teorías como el Principio de Arquímedes o la teoría de los agujeros negros, y recoge viñetas dedicadas a científicos eminentes como Newton, Darwin o Einstein.

Por otro lado, los avances tecnológicos aparecen a través de un Cervantes twittero o un ‘robot de cuñado gorrón’, entre otras situaciones cómicas propias del estilo del humorista.

Fernando del Blanco, responsable de la biblioteca del Centro de Investigación y Desarrollo del CSIC y comisario de esta exposición, destaca que “la muestra trata de ser una ventana a la divulgación, a la curiosidad y a un mejor conocimiento público de lo que desde la ciencia y la investigación se puede ofrecer a la sociedad”.

Forges, fallecido en febrero de 2018, también dedicó muchas viñetas a reclamar mayor atención y recursos para las instituciones científicas y la comunidad investigadora. Esta reivindicación también está presente en dibujos que aluden directamente a los recortes presupuestarios y a los eternos becarios.

nota informativa



Museo de la Ciencia. Avenida de Salamanca, nº 59 - 47014 Valladolid

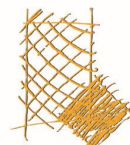
☎ 983 144 300 – Fax: 983 144 301





Ayuntamiento de  
**Valladolid**

Fundación Municipal de Cultura



Museo de la Ciencia  
Valladolid

Para completar la muestra, en las vitrinas centrales de la sala se expone una selección de libros de Forges pertenecientes al fondo del Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá. Tres de ellos se encuentran a la venta en librerías: “El libro de los 50 años de Forges: parece que fue hoy” (2014), “La Constitución de Forges” (2018) y “Forges inédito” (2019).

Una original propuesta, de entrada gratuita, que permanecerá en la sala L/90º del Museo del 4 de septiembre al 2 de noviembre de 2020.

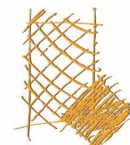
Más información: [www.museocienciavalladolid.es](http://www.museocienciavalladolid.es)





Ayuntamiento de  
**Valladolid**

Fundación Municipal de Cultura



Museo de la Ciencia  
Valladolid

## ‘LA CIENCIA SEGÚN FORGES’, NUEVA EXPOSICIÓN TEMPORAL DEL MUSEO DE LA CIENCIA DE VALLADOLID

- Muestra, producida por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), que rinde homenaje al humorista gráfico Antonio Fraguas
- Formada por 66 viñetas que recogen temas y momentos clave de la Ciencia y la Tecnología como el cambio climático, el descubrimiento del Bosón de Higgs o la pérdida de biodiversidad
- De entrada gratuita, permanecerá en la Sala L/90º del Museo del 4 de septiembre al 2 de noviembre de 2020

**Valladolid. 04/09/2020.** El Museo de la Ciencia de Valladolid ha inaugurado la nueva exposición temporal ‘La Ciencia según Forges’. Una muestra formada por una selección de viñetas del dibujante Antonio Fraguas ‘Forges’ que recoge temas y momentos clave de la Ciencia y la Tecnología como el cambio climático, el descubrimiento del Bosón de Higgs o la pérdida de la biodiversidad.

La exposición, producida por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) con motivo de su 80 aniversario, incluye 66 viñetas publicadas en el diario El País entre 1995 y 2018. Su contenido refleja la particular interpretación de Forges sobre cuestiones universales como el origen de la vida o la evolución humana; se detiene en descubrimientos y teorías como el Principio de Arquímedes o la teoría de los agujeros negros, y recoge viñetas dedicadas a científicos eminentes como Newton, Darwin o Einstein.

Por otro lado, los avances tecnológicos aparecen a través de un Cervantes twittero o un ‘robot de cuñado gorrón’, entre otras situaciones cómicas propias del estilo del humorista.

Fernando del Blanco, responsable de la biblioteca del Centro de Investigación y Desarrollo del CSIC y comisario de esta exposición, destaca que “la muestra trata de ser una ventana a la divulgación, a la curiosidad y a un mejor conocimiento público de lo que desde la ciencia y la investigación se puede ofrecer a la sociedad”.

Forges, fallecido en febrero de 2018, también dedicó muchas viñetas a reclamar mayor atención y recursos para las instituciones científicas y la comunidad investigadora. Esta reivindicación también está presente en dibujos que aluden directamente a los recortes presupuestarios y a los eternos becarios.

nota informativa



Museo de la Ciencia. Avenida de Salamanca, nº 59 - 47014 Valladolid

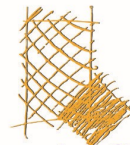
☎ 983 144 300 – Fax: 983 144 301





Ayuntamiento de  
**Valladolid**

Fundación Municipal de Cultura



Museo de la Ciencia  
Valladolid

Para completar la muestra, en las vitrinas centrales de la sala se expone una selección de libros de Forges pertenecientes al fondo del Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá. Tres de ellos se encuentran a la venta en librerías: “El libro de los 50 años de Forges: parece que fue hoy” (2014), “La Constitución de Forges” (2018) y “Forges inédito” (2019).

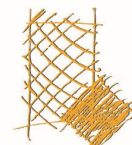
Una original propuesta, de entrada gratuita, que permanecerá en la sala L/90º del Museo del 4 de septiembre al 2 de noviembre de 2020.

Más información: [www.museocienciavalladolid.es](http://www.museocienciavalladolid.es)



Ayuntamiento de  
**Valladolid**

Fundación Municipal de Cultura



Museo de la Ciencia  
Valladolid

## ‘LA CIENCIA SEGÚN FORGES’, NUEVA EXPOSICIÓN TEMPORAL DEL MUSEO DE LA CIENCIA DE VALLADOLID

- Muestra, producida por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), que rinde homenaje al humorista gráfico Antonio Fraguas
- Formada por 66 viñetas que recogen temas y momentos clave de la Ciencia y la Tecnología como el cambio climático, el descubrimiento del Bosón de Higgs o la pérdida de biodiversidad
- De entrada gratuita, permanecerá en la Sala L/90º del Museo del 4 de septiembre al 2 de noviembre de 2020

**Valladolid. 04/09/2020.** El Museo de la Ciencia de Valladolid ha inaugurado la nueva exposición temporal ‘La Ciencia según Forges’. Una muestra formada por una selección de viñetas del dibujante Antonio Fraguas ‘Forges’ que recoge temas y momentos clave de la Ciencia y la Tecnología como el cambio climático, el descubrimiento del Bosón de Higgs o la pérdida de la biodiversidad.

La exposición, producida por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) con motivo de su 80 aniversario, incluye 66 viñetas publicadas en el diario El País entre 1995 y 2018. Su contenido refleja la particular interpretación de Forges sobre cuestiones universales como el origen de la vida o la evolución humana; se detiene en descubrimientos y teorías como el Principio de Arquímedes o la teoría de los agujeros negros, y recoge viñetas dedicadas a científicos eminentes como Newton, Darwin o Einstein.

Por otro lado, los avances tecnológicos aparecen a través de un Cervantes twittero o un ‘robot de cuñado gorrón’, entre otras situaciones cómicas propias del estilo del humorista.

Fernando del Blanco, responsable de la biblioteca del Centro de Investigación y Desarrollo del CSIC y comisario de esta exposición, destaca que “la muestra trata de ser una ventana a la divulgación, a la curiosidad y a un mejor conocimiento público de lo que desde la ciencia y la investigación se puede ofrecer a la sociedad”.

Forges, fallecido en febrero de 2018, también dedicó muchas viñetas a reclamar mayor atención y recursos para las instituciones científicas y la comunidad investigadora. Esta reivindicación también está presente en dibujos que aluden directamente a los recortes presupuestarios y a los eternos becarios.

nota informativa



Museo de la Ciencia. Avenida de Salamanca, nº 59 - 47014 Valladolid

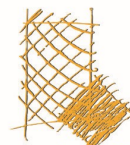
☎ 983 144 300 – Fax: 983 144 301





Ayuntamiento de  
**Valladolid**

Fundación Municipal de Cultura



Museo de la Ciencia  
Valladolid

Para completar la muestra, en las vitrinas centrales de la sala se expone una selección de libros de Forges pertenecientes al fondo del Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá. Tres de ellos se encuentran a la venta en librerías: “El libro de los 50 años de Forges: parece que fue hoy” (2014), “La Constitución de Forges” (2018) y “Forges inédito” (2019).

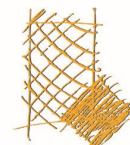
Una original propuesta, de entrada gratuita, que permanecerá en la sala L/90º del Museo del 4 de septiembre al 2 de noviembre de 2020.

Más información: [www.museocienciavalladolid.es](http://www.museocienciavalladolid.es)



Ayuntamiento de  
**Valladolid**

Fundación Municipal de Cultura



Museo de la Ciencia  
Valladolid

## ‘LA CIENCIA SEGÚN FORGES’, NUEVA EXPOSICIÓN TEMPORAL DEL MUSEO DE LA CIENCIA DE VALLADOLID

- Muestra, producida por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), que rinde homenaje al humorista gráfico Antonio Fraguas
- Formada por 66 viñetas que recogen temas y momentos clave de la Ciencia y la Tecnología como el cambio climático, el descubrimiento del Bosón de Higgs o la pérdida de biodiversidad
- De entrada gratuita, permanecerá en la Sala L/90º del Museo del 4 de septiembre al 2 de noviembre de 2020

**Valladolid. 04/09/2020.** El Museo de la Ciencia de Valladolid ha inaugurado la nueva exposición temporal ‘La Ciencia según Forges’. Una muestra formada por una selección de viñetas del dibujante Antonio Fraguas ‘Forges’ que recoge temas y momentos clave de la Ciencia y la Tecnología como el cambio climático, el descubrimiento del Bosón de Higgs o la pérdida de la biodiversidad.

La exposición, producida por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) con motivo de su 80 aniversario, incluye 66 viñetas publicadas en el diario El País entre 1995 y 2018. Su contenido refleja la particular interpretación de Forges sobre cuestiones universales como el origen de la vida o la evolución humana; se detiene en descubrimientos y teorías como el Principio de Arquímedes o la teoría de los agujeros negros, y recoge viñetas dedicadas a científicos eminentes como Newton, Darwin o Einstein.

Por otro lado, los avances tecnológicos aparecen a través de un Cervantes twittero o un ‘robot de cuñado gorrón’, entre otras situaciones cómicas propias del estilo del humorista.

Fernando del Blanco, responsable de la biblioteca del Centro de Investigación y Desarrollo del CSIC y comisario de esta exposición, destaca que “la muestra trata de ser una ventana a la divulgación, a la curiosidad y a un mejor conocimiento público de lo que desde la ciencia y la investigación se puede ofrecer a la sociedad”.

Forges, fallecido en febrero de 2018, también dedicó muchas viñetas a reclamar mayor atención y recursos para las instituciones científicas y la comunidad investigadora. Esta reivindicación también está presente en dibujos que aluden directamente a los recortes presupuestarios y a los eternos becarios.

nota informativa



VALLADOLID  
ciudad amiga

Museo de la Ciencia. Avenida de Salamanca, nº 59 - 47014 Valladolid

☎ 983 144 300 – Fax: 983 144 301



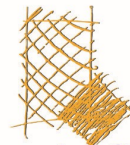
United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

CITY OF FILM  
VALLADOLID  
Designated UNESCO  
Creative City in 2019  
City of Film



Ayuntamiento de  
**Valladolid**

Fundación Municipal de Cultura



Museo de la Ciencia  
Valladolid

Para completar la muestra, en las vitrinas centrales de la sala se expone una selección de libros de Forges pertenecientes al fondo del Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá. Tres de ellos se encuentran a la venta en librerías: “El libro de los 50 años de Forges: parece que fue hoy” (2014), “La Constitución de Forges” (2018) y “Forges inédito” (2019).

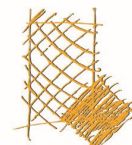
Una original propuesta, de entrada gratuita, que permanecerá en la sala L/90º del Museo del 4 de septiembre al 2 de noviembre de 2020.

Más información: [www.museocienciavalladolid.es](http://www.museocienciavalladolid.es)



Ayuntamiento de  
**Valladolid**

Fundación Municipal de Cultura



Museo de la Ciencia  
Valladolid

## ‘LA CIENCIA SEGÚN FORGES’, NUEVA EXPOSICIÓN TEMPORAL DEL MUSEO DE LA CIENCIA DE VALLADOLID

- Muestra, producida por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), que rinde homenaje al humorista gráfico Antonio Fraguas
- Formada por 66 viñetas que recogen temas y momentos clave de la Ciencia y la Tecnología como el cambio climático, el descubrimiento del Bosón de Higgs o la pérdida de biodiversidad
- De entrada gratuita, permanecerá en la Sala L/90º del Museo del 4 de septiembre al 2 de noviembre de 2020

**Valladolid. 04/09/2020.** El Museo de la Ciencia de Valladolid ha inaugurado la nueva exposición temporal ‘La Ciencia según Forges’. Una muestra formada por una selección de viñetas del dibujante Antonio Fraguas ‘Forges’ que recoge temas y momentos clave de la Ciencia y la Tecnología como el cambio climático, el descubrimiento del Bosón de Higgs o la pérdida de la biodiversidad.

La exposición, producida por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) con motivo de su 80 aniversario, incluye 66 viñetas publicadas en el diario El País entre 1995 y 2018. Su contenido refleja la particular interpretación de Forges sobre cuestiones universales como el origen de la vida o la evolución humana; se detiene en descubrimientos y teorías como el Principio de Arquímedes o la teoría de los agujeros negros, y recoge viñetas dedicadas a científicos eminentes como Newton, Darwin o Einstein.

Por otro lado, los avances tecnológicos aparecen a través de un Cervantes twittero o un ‘robot de cuñado gorrón’, entre otras situaciones cómicas propias del estilo del humorista.

Fernando del Blanco, responsable de la biblioteca del Centro de Investigación y Desarrollo del CSIC y comisario de esta exposición, destaca que “la muestra trata de ser una ventana a la divulgación, a la curiosidad y a un mejor conocimiento público de lo que desde la ciencia y la investigación se puede ofrecer a la sociedad”.

Forges, fallecido en febrero de 2018, también dedicó muchas viñetas a reclamar mayor atención y recursos para las instituciones científicas y la comunidad investigadora. Esta reivindicación también está presente en dibujos que aluden directamente a los recortes presupuestarios y a los eternos becarios.

nota informativa



VALLADOLID  
ciudad amiga

Museo de la Ciencia. Avenida de Salamanca, nº 59 - 47014 Valladolid

☎ 983 144 300 – Fax: 983 144 301



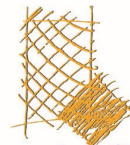
United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

Designated UNESCO  
Creative City in 2019  
City of Film



Ayuntamiento de  
**Valladolid**

Fundación Municipal de Cultura



Museo de la Ciencia  
Valladolid

Para completar la muestra, en las vitrinas centrales de la sala se expone una selección de libros de Forges pertenecientes al fondo del Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá. Tres de ellos se encuentran a la venta en librerías: “El libro de los 50 años de Forges: parece que fue hoy” (2014), “La Constitución de Forges” (2018) y “Forges inédito” (2019).

Una original propuesta, de entrada gratuita, que permanecerá en la sala L/90º del Museo del 4 de septiembre al 2 de noviembre de 2020.

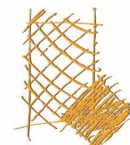
Más información: [www.museocienciavalladolid.es](http://www.museocienciavalladolid.es)





Ayuntamiento de  
**Valladolid**

Fundación Municipal de Cultura



Museo de la Ciencia  
Valladolid

## ‘LA CIENCIA SEGÚN FORGES’, NUEVA EXPOSICIÓN TEMPORAL DEL MUSEO DE LA CIENCIA DE VALLADOLID

- Muestra, producida por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), que rinde homenaje al humorista gráfico Antonio Fraguas
- Formada por 66 viñetas que recogen temas y momentos clave de la Ciencia y la Tecnología como el cambio climático, el descubrimiento del Bosón de Higgs o la pérdida de biodiversidad
- De entrada gratuita, permanecerá en la Sala L/90º del Museo del 4 de septiembre al 2 de noviembre de 2020

**Valladolid. 04/09/2020.** El Museo de la Ciencia de Valladolid ha inaugurado la nueva exposición temporal ‘La Ciencia según Forges’. Una muestra formada por una selección de viñetas del dibujante Antonio Fraguas ‘Forges’ que recoge temas y momentos clave de la Ciencia y la Tecnología como el cambio climático, el descubrimiento del Bosón de Higgs o la pérdida de la biodiversidad.

La exposición, producida por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) con motivo de su 80 aniversario, incluye 66 viñetas publicadas en el diario El País entre 1995 y 2018. Su contenido refleja la particular interpretación de Forges sobre cuestiones universales como el origen de la vida o la evolución humana; se detiene en descubrimientos y teorías como el Principio de Arquímedes o la teoría de los agujeros negros, y recoge viñetas dedicadas a científicos eminentes como Newton, Darwin o Einstein.

Por otro lado, los avances tecnológicos aparecen a través de un Cervantes twittero o un ‘robot de cuñado gorrón’, entre otras situaciones cómicas propias del estilo del humorista.

Fernando del Blanco, responsable de la biblioteca del Centro de Investigación y Desarrollo del CSIC y comisario de esta exposición, destaca que “la muestra trata de ser una ventana a la divulgación, a la curiosidad y a un mejor conocimiento público de lo que desde la ciencia y la investigación se puede ofrecer a la sociedad”.

Forges, fallecido en febrero de 2018, también dedicó muchas viñetas a reclamar mayor atención y recursos para las instituciones científicas y la comunidad investigadora. Esta reivindicación también está presente en dibujos que aluden directamente a los recortes presupuestarios y a los eternos becarios.

nota informativa



Museo de la Ciencia. Avenida de Salamanca, nº 59 - 47014 Valladolid

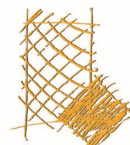
☎ 983 144 300 – Fax: 983 144 301





Ayuntamiento de  
**Valladolid**

Fundación Municipal de Cultura



Museo de la Ciencia  
Valladolid

Para completar la muestra, en las vitrinas centrales de la sala se expone una selección de libros de Forges pertenecientes al fondo del Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá. Tres de ellos se encuentran a la venta en librerías: “El libro de los 50 años de Forges: parece que fue hoy” (2014), “La Constitución de Forges” (2018) y “Forges inédito” (2019).

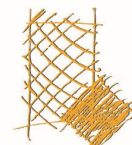
Una original propuesta, de entrada gratuita, que permanecerá en la sala L/90º del Museo del 4 de septiembre al 2 de noviembre de 2020.

Más información: [www.museocienciavalladolid.es](http://www.museocienciavalladolid.es)



Ayuntamiento de  
**Valladolid**

Fundación Municipal de Cultura



Museo de la Ciencia  
Valladolid

## ‘LA CIENCIA SEGÚN FORGES’, NUEVA EXPOSICIÓN TEMPORAL DEL MUSEO DE LA CIENCIA DE VALLADOLID

- Muestra, producida por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), que rinde homenaje al humorista gráfico Antonio Fraguas
- Formada por 66 viñetas que recogen temas y momentos clave de la Ciencia y la Tecnología como el cambio climático, el descubrimiento del Bosón de Higgs o la pérdida de biodiversidad
- De entrada gratuita, permanecerá en la Sala L/90º del Museo del 4 de septiembre al 2 de noviembre de 2020

**Valladolid. 04/09/2020.** El Museo de la Ciencia de Valladolid ha inaugurado la nueva exposición temporal ‘La Ciencia según Forges’. Una muestra formada por una selección de viñetas del dibujante Antonio Fraguas ‘Forges’ que recoge temas y momentos clave de la Ciencia y la Tecnología como el cambio climático, el descubrimiento del Bosón de Higgs o la pérdida de la biodiversidad.

La exposición, producida por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) con motivo de su 80 aniversario, incluye 66 viñetas publicadas en el diario El País entre 1995 y 2018. Su contenido refleja la particular interpretación de Forges sobre cuestiones universales como el origen de la vida o la evolución humana; se detiene en descubrimientos y teorías como el Principio de Arquímedes o la teoría de los agujeros negros, y recoge viñetas dedicadas a científicos eminentes como Newton, Darwin o Einstein.

Por otro lado, los avances tecnológicos aparecen a través de un Cervantes twittero o un ‘robot de cuñado gorrón’, entre otras situaciones cómicas propias del estilo del humorista.

Fernando del Blanco, responsable de la biblioteca del Centro de Investigación y Desarrollo del CSIC y comisario de esta exposición, destaca que “la muestra trata de ser una ventana a la divulgación, a la curiosidad y a un mejor conocimiento público de lo que desde la ciencia y la investigación se puede ofrecer a la sociedad”.

Forges, fallecido en febrero de 2018, también dedicó muchas viñetas a reclamar mayor atención y recursos para las instituciones científicas y la comunidad investigadora. Esta reivindicación también está presente en dibujos que aluden directamente a los recortes presupuestarios y a los eternos becarios.

nota informativa



Museo de la Ciencia. Avenida de Salamanca, nº 59 - 47014 Valladolid

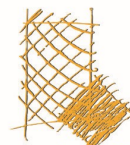
☎ 983 144 300 – Fax: 983 144 301





Ayuntamiento de  
**Valladolid**

Fundación Municipal de Cultura



Museo de la Ciencia  
Valladolid

Para completar la muestra, en las vitrinas centrales de la sala se expone una selección de libros de Forges pertenecientes al fondo del Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá. Tres de ellos se encuentran a la venta en librerías: “El libro de los 50 años de Forges: parece que fue hoy” (2014), “La Constitución de Forges” (2018) y “Forges inédito” (2019).

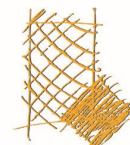
Una original propuesta, de entrada gratuita, que permanecerá en la sala L/90º del Museo del 4 de septiembre al 2 de noviembre de 2020.

Más información: [www.museocienciavalladolid.es](http://www.museocienciavalladolid.es)



Ayuntamiento de  
**Valladolid**

Fundación Municipal de Cultura



Museo de la Ciencia  
Valladolid

## ‘LA CIENCIA SEGÚN FORGES’, NUEVA EXPOSICIÓN TEMPORAL DEL MUSEO DE LA CIENCIA DE VALLADOLID

- Muestra, producida por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), que rinde homenaje al humorista gráfico Antonio Fraguas
- Formada por 66 viñetas que recogen temas y momentos clave de la Ciencia y la Tecnología como el cambio climático, el descubrimiento del Bosón de Higgs o la pérdida de biodiversidad
- De entrada gratuita, permanecerá en la Sala L/90º del Museo del 4 de septiembre al 2 de noviembre de 2020

**Valladolid. 04/09/2020.** El Museo de la Ciencia de Valladolid ha inaugurado la nueva exposición temporal ‘La Ciencia según Forges’. Una muestra formada por una selección de viñetas del dibujante Antonio Fraguas ‘Forges’ que recoge temas y momentos clave de la Ciencia y la Tecnología como el cambio climático, el descubrimiento del Bosón de Higgs o la pérdida de la biodiversidad.

La exposición, producida por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) con motivo de su 80 aniversario, incluye 66 viñetas publicadas en el diario El País entre 1995 y 2018. Su contenido refleja la particular interpretación de Forges sobre cuestiones universales como el origen de la vida o la evolución humana; se detiene en descubrimientos y teorías como el Principio de Arquímedes o la teoría de los agujeros negros, y recoge viñetas dedicadas a científicos eminentes como Newton, Darwin o Einstein.

Por otro lado, los avances tecnológicos aparecen a través de un Cervantes twittero o un ‘robot de cuñado gorrón’, entre otras situaciones cómicas propias del estilo del humorista.

Fernando del Blanco, responsable de la biblioteca del Centro de Investigación y Desarrollo del CSIC y comisario de esta exposición, destaca que “la muestra trata de ser una ventana a la divulgación, a la curiosidad y a un mejor conocimiento público de lo que desde la ciencia y la investigación se puede ofrecer a la sociedad”.

Forges, fallecido en febrero de 2018, también dedicó muchas viñetas a reclamar mayor atención y recursos para las instituciones científicas y la comunidad investigadora. Esta reivindicación también está presente en dibujos que aluden directamente a los recortes presupuestarios y a los eternos becarios.

nota informativa



Museo de la Ciencia. Avenida de Salamanca, nº 59 - 47014 Valladolid

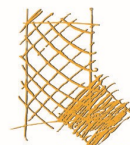
☎ 983 144 300 – Fax: 983 144 301





Ayuntamiento de  
**Valladolid**

Fundación Municipal de Cultura



**Museo de la Ciencia**  
Valladolid

Para completar la muestra, en las vitrinas centrales de la sala se expone una selección de libros de Forges pertenecientes al fondo del Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá. Tres de ellos se encuentran a la venta en librerías: “El libro de los 50 años de Forges: parece que fue hoy” (2014), “La Constitución de Forges” (2018) y “Forges inédito” (2019).

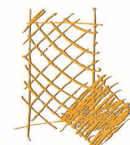
Una original propuesta, de entrada gratuita, que permanecerá en la sala L/90º del Museo del 4 de septiembre al 2 de noviembre de 2020.

Más información: [www.museocienciavalladolid.es](http://www.museocienciavalladolid.es)



Ayuntamiento de  
**Valladolid**

Fundación Municipal de Cultura



Museo de la Ciencia  
Valladolid

## ‘LA CIENCIA SEGÚN FORGES’, NUEVA EXPOSICIÓN TEMPORAL DEL MUSEO DE LA CIENCIA DE VALLADOLID

- Muestra, producida por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), que rinde homenaje al humorista gráfico Antonio Fraguas
- Formada por 66 viñetas que recogen temas y momentos clave de la Ciencia y la Tecnología como el cambio climático, el descubrimiento del Bosón de Higgs o la pérdida de biodiversidad
- De entrada gratuita, permanecerá en la Sala L/90º del Museo del 4 de septiembre al 2 de noviembre de 2020

**Valladolid. 04/09/2020.** El Museo de la Ciencia de Valladolid ha inaugurado la nueva exposición temporal ‘La Ciencia según Forges’. Una muestra formada por una selección de viñetas del dibujante Antonio Fraguas ‘Forges’ que recoge temas y momentos clave de la Ciencia y la Tecnología como el cambio climático, el descubrimiento del Bosón de Higgs o la pérdida de la biodiversidad.

La exposición, producida por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) con motivo de su 80 aniversario, incluye 66 viñetas publicadas en el diario El País entre 1995 y 2018. Su contenido refleja la particular interpretación de Forges sobre cuestiones universales como el origen de la vida o la evolución humana; se detiene en descubrimientos y teorías como el Principio de Arquímedes o la teoría de los agujeros negros, y recoge viñetas dedicadas a científicos eminentes como Newton, Darwin o Einstein.

Por otro lado, los avances tecnológicos aparecen a través de un Cervantes twittero o un ‘robot de cuñado gorrón’, entre otras situaciones cómicas propias del estilo del humorista.

Fernando del Blanco, responsable de la biblioteca del Centro de Investigación y Desarrollo del CSIC y comisario de esta exposición, destaca que “la muestra trata de ser una ventana a la divulgación, a la curiosidad y a un mejor conocimiento público de lo que desde la ciencia y la investigación se puede ofrecer a la sociedad”.

Forges, fallecido en febrero de 2018, también dedicó muchas viñetas a reclamar mayor atención y recursos para las instituciones científicas y la comunidad investigadora. Esta reivindicación también está presente en dibujos que aluden directamente a los recortes presupuestarios y a los eternos becarios.

nota informativa



Museo de la Ciencia. Avenida de Salamanca, nº 59 - 47014 Valladolid

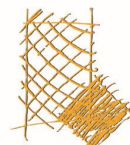
☎ 983 144 300 – Fax: 983 144 301





Ayuntamiento de  
**Valladolid**

Fundación Municipal de Cultura



**Museo de la Ciencia**  
Valladolid

Para completar la muestra, en las vitrinas centrales de la sala se expone una selección de libros de Forges pertenecientes al fondo del Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá. Tres de ellos se encuentran a la venta en librerías: “El libro de los 50 años de Forges: parece que fue hoy” (2014), “La Constitución de Forges” (2018) y “Forges inédito” (2019).

Una original propuesta, de entrada gratuita, que permanecerá en la sala L/90º del Museo del 4 de septiembre al 2 de noviembre de 2020.

Más información: [www.museocienciavalladolid.es](http://www.museocienciavalladolid.es)