

NOTA DE PRENSA (4 páginas)

13/11/2017

EL MUSEO DE LA CIENCIA DE VALLADOLID ORGANIZA MAÑANA, MARTES 14 DE NOVIEMBRE, LA MESA REDONDA ‘CIENCIA Y TÉCNICA EN LA ESPAÑA DE ZORRILLA’

Actividad incluida en la Semana de la Ciencia de Castilla y León

El Museo de la Ciencia de Valladolid organiza mañana, **martes 14 de noviembre, a las 19 h**, la mesa redonda – coloquio **‘Ciencia y técnica en la España de Zorrilla’**.

Con este sugerente título, la literatura, y en concreto la obra Zorrilla, se cuele en la Semana de la Ciencia de Castilla y León. ¿Cómo era la España de entonces, cómo los avances técnicos y científicos tenían su reflejo en Valladolid, una provincia que veía desarrollarse el ferrocarril y en una región que impulsaba la navegación a través del Canal de Castilla?

Para dibujar un momento de inventos y avances, a veces tan románticos como el propio poeta vallisoletano -del que este año se celebra el bicentenario de su nacimiento-, el Museo ha convocado a tres personalidades de la historia, la literatura y la ciencia. De esta forma participarán en la mesa redonda: Nicolás García Tapia, catedrático de la UVa y miembro de la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción; Mariano Esteban Piñeiro, profesor jubilado de Matemáticas en la UVa y miembro del Instituto Simancas; y Ramón García Domínguez, escritor y autor de una biografía novelada del poeta. La periodista y escritora, Angélica Tanarro será la encargada de moderar el acto.

La entrada a la mesa redonda, que tendrá lugar en el Auditorio del Museo, es libre hasta completar aforo.

Angélica Tanarro

Angélica Tanarro es escritora y periodista, especializada en información cultural. Se licenció en Ciencias de la Información en la Universidad Complutense y obtuvo el título de doctora en Periodismo por la Universidad de Valladolid, con una tesis sobre la obra periodística de Carmen Martín Gaité. En esta Universidad ejerció la docencia en los estudios de Periodismo.

Colabora en la crítica literaria y de arte con diversos medios informativos, principalmente en 'El Norte de Castilla', medio del que ha sido redactora jefe de Cultura y coordinadora de su suplemento cultural 'La Sombra del Ciprés' y donde también publica una columna de opinión.

Ha publicado los libros de poesía 'Serán distancia' y 'Memoria del límite' y su poesía aparece también en varias antologías y en revistas como 'El signo del gorrión', 'Cuadernos del Matemático' o 'Piedra del Molino'.

Es miembro asesor del comité de cultura de la Fundación Villalar y coordina el ciclo 'Cronistas del Siglo XXI' para la Fundación Miguel Delibes. Participa como ponente en numerosos congresos y encuentros relacionados con el arte, la literatura, el cine y el periodismo cultural.

Mariano Esteban Piñeiro

Doctor en Ciencias Físicas y Licenciado en Derecho. Es profesor jubilado del departamento de Matemática Aplicada (Facultad de Ciencias, Universidad de Valladolid) y actualmente colaborador honorífico de la Universidad de Valladolid.

Es miembro extranjero de la Academia de Historia de Portugal; miembro correspondiente de la Academia da Marinha de Portugal, en la clase de Artes, Letras e Ciências; y miembro del Instituto de Historia Simancas de la Universidad de Valladolid.

Ha ejercido como Investigador Responsable o Participante en trece Proyectos de Investigación Nacionales y Regionales sobre Historia de la Ciencia y de la Técnica; y es autor de 130 publicaciones (artículos, capítulos de libros y libros) sobre Historia de la Ciencia y de la Técnica.

Además ha participado en distintas actividades sobre Divulgación de la Ciencia y de la Técnica (museos, exposiciones, programas de planetario, cursos, etc.).

Nicolás García Tapia

Es Catedrático de la Universidad de Valladolid y miembro de número de la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción.

Cursó estudios de Ingeniero Técnico e Industrial por la Universidad de Valladolid e Ingeniero Hidráulico por la Universidad de Grenoble (Francia). Como ingeniero ha desempeñado cargos en diversas empresas durante seis años. También es Licenciado en Historia del Arte con Premio Nacional de Terminación de Estudios y doctor en la misma especialidad con premio Extraordinario. Catedrático de Mecánica de Fluidos en la Escuela Universitaria Politécnica de Valladolid, en la actualidad jubilado.

Como investigador de Historia de la Tecnología ha realizado hasta el momento 184 publicaciones, entre libros y artículos en revistas españolas y de otros países. Es miembro de varios organismos nacionales e internacionales y asesor científico en varias revistas científicas e históricas.

Ha recibido algunos premios relacionados con la investigación, entre otros el Galardón Joaquín Costa de Hidráulica, y siete por publicaciones científicas e históricas. Es además Académico Numerario de la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción de Valladolid y Académico Correspondiente de la Academia de Marina de Lisboa y de la de Historia de Portugal.

Entre sus libros se encuentran 'Técnica y poder en Castilla durante los siglos XVI y XVII', Junta de Castilla y León, 1989. (2ª edición 2003); 'Del dios del fuego a la máquina de vapor. Introducción de la técnica en Hispanoamérica'. INTE-ÁMBITO, Valladolid, 1992; o 'Un inventor navarro. Jerónimo de Ayanz y Beaumont' (1553-1613). Institución Príncipe de Viana. Gobierno de Navarra. Pamplona, 2001 (1ª ed.), 2011 (2ª ed.) UPN).

Además de otros trabajos de Mecánica de Fluidos y de Historia de la Tecnología en revistas especializadas, diez de ellos traducidos en varios idiomas.

Ramón García Domínguez

De ascendencia navarra, vive y trabaja en Valladolid desde hace largos años. Como periodista ha cultivado todos los géneros periodísticos, colaborando en diversas publicaciones nacionales, dirigiendo la Hoja del Lunes de Valladolid en su última etapa, y escribiendo habitualmente en las páginas de 'El Norte de Castilla' hasta el día de hoy, donde publica los domingos su 'Diario de una niña zurda'.

Como escritor, es un destacado autor de literatura infantil y juvenil, constantemente reclamado para impartir charlas en colegios e institutos, especialmente desde que ganó, en 1992, el Premio Ala Delta con 'Renata toca el piano, estudia inglés y etcétera, etcétera, etcétera'. Publica con distintas editoriales españolas, y asimismo con Norma Editorial de Colombia. Sus novelas para chicos están llenas de acción, de diálogos vivos, de desparpajo, de sinsentido y de sentido del humor.

Ha escrito también libros-reportaje, biografías, relato corto, ensayo y teatro.

Amigo personal y especialista en la obra de Miguel Delibes, ha publicado varios estudios sobre el novelista castellano, destacando su 'Miguel Delibes de cerca', amplia biografía y recreación de la génesis de todas sus novelas. En el bicentenario del nacimiento de José Zorrilla en el que estamos, ha publicado 'YO, JOSÉ ZORRRILLA', biografía novelada del poeta y dramaturgo vallisoletano, ilustrada por Susana Saura.

Más información

Museo de la Ciencia de Valladolid

Departamento de Comunicación: 983 144 300

prensa@museocienciavalladolid.es