

## **NOTA DE PRENSA (2 páginas)** **30/03/2017**

### **EL MUSEO DE LA CIENCIA ACOGE EL SÁBADO 1 DE ABRIL EL CONCIERTO 'MÚSICAS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA'**

**Los músicos Stefan Hagel, Justus Willberg y el grupo Ludi Scænici tocarán  
instrumentos como la lira, el hydraulis o los aulos, entre otros**

El Auditorio del Museo de la Ciencia acoge el **sábado 1 de abril, a las 19 h**, el concierto 'Músicas de la Antigüedad Clásica'. Una actividad asociada a la exposición 'Arqueomúsica', una muestra enmarcada en el Proyecto Europeo de Arqueología Musical EMAP del Programa Cultura de la UE, con la Universidad de Valladolid como único socio español.

**El concierto es gratuito, previa recogida de invitación.** Las invitaciones se entregarán en la recepción del Museo, desde el viernes 31 de marzo, a partir de las 15 h. En horario habitual de apertura del Museo y hasta completar aforo. Se darán un máximo de 4 entradas por persona.

El concierto contará con las actuaciones de Stefan Hagel, Justus Willberg y Ludi Scænici, que tocarán instrumentos como la lira, el hydraulis o los aulos, entre otros.

**Stefan Hagel (Austria)** ofrecerá su actuación 'El arte de la musa'. Este experto en música de la Antigüedad, propondrá un recorrido por las melodías escritas más antiguas, presentando ecos de la cultura musical griega, con instrumentos como kitharas, liras y aulos.

Stefan Hagel es investigador del Centro de Estudios de Cultura Antigua de la Academia Austriaca de las Ciencias. Partiendo del análisis de los patrones melódicos del verso épico griego, se ha especializado en música antigua, con publicaciones sobre teoría musical clásica y su relación con la práctica musical y en cuestiones sobre métrica y ritmo. Su trabajo también incluye técnicas de ejecución, reconstrucción de instrumentos arqueológicos, performances y eventos divulgativos. Destaca también su labor como creador de software aplicado al estudio

de la antigüedad, como el Classical Text Editor, el procesador de texto más usado por especialistas para ediciones críticas, que recibió el European Academic Software Award.

**Justus Willberg (Alemania)** utilizará la magnífica reconstrucción de un hydraulis expuesto en la exposición 'Arqueomúsica' para desvelar todos los secretos del primer instrumento de tecla de la historia. Además, tocará otros instrumentos romanos junto al grupo Ludi Scænici.

Justus estudió música Antigua en Amsterdam. Además de su carrera como flautista y docente, también investiga y toca música de Grecia y Roma. Hoy en día es uno de los más conocidos intérpretes de aulos, kithara y de órgano hidráulico romano. Sus actividades incluyen conferencias, publicaciones musicológicas y reconstrucciones de instrumentos musicales arqueológicos, como el propio hydraulis de la exposición Arqueomúsica.

**Ludi Scænici** ofrecerá su espectáculo 'Paisajes sonoros de Roma'. A través de reconstrucciones de instrumentos arqueológicos, Cristina Majnero, Roberto Stanco, Gaetano Delfini, Daniele Ercoli y Mirco Mungari aproximarán al público a la música de los juegos y las celebraciones en Roma, tomando fragmentos de la comedia latina y experimentando con la posible música popular de la época.

Se trata de un grupo dedicado a la investigación y la interpretación de instrumentos greco-latinos. Fue fundado por los músicos Cristina Majnero y Roberto Stanco, que han trabajado sobre este tema desde los años 90. El grupo es conocido por sus performances en yacimientos arqueológicos y museos de toda Europa. Destacan sus colaboraciones con investigadores, como es el caso del European Music Archaeology Project, con el que trabajan sobre instrumentos como el aulos, el cornu y la tuba.

### **MÁS INFORMACIÓN:**

**Tlf. 983 144 300,**

[prensa@museocienciavalladolid.es](mailto:prensa@museocienciavalladolid.es)

[www.museocienciavalladolid.es](http://www.museocienciavalladolid.es)