

Planetario del Museo de la Ciencia de Valladolid

Astronauta de ocho pies

un viaje musical del mar a las estrellas

Horario de invierno Septiembre - Junio

De martes a viernes
13:00 Astronauta de ocho pies

Sábados, domingos y festivos
17:00 Astronauta de ocho pies

Espectáculo de Planetario

para todos los públicos a partir de 6 años

Ayuntamiento de Valladolid 1808 Museo de la Ciencia MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA Ade Inversiones y Servicios AÑO DE LA CIENCIA 2007 FECYT planeta tierra Ciencia en la Tierra para la Sociedad

HORARIO DEL MUSEO

DEL 1 DE SEPTIEMBRE AL 30 DE JUNIO
ABIERTO DE MARTES A DOMINGO
DE 10:00 A 19:00 H.

DEL 1 DE JULIO AL 31 DE AGOSTO.
ABIERTO DE MARTES A DOMINGO
DE 11:00 A 21:00 H.

CERRADO LOS LUNES, EXCEPTO FESTIVOS
LOS DÍAS 24, 25, 31 DE DICIEMBRE
1 Y 6 DE ENERO.

CERRADO LOS LUNES,
EXCEPTO FESTIVOS

Avda. Salamanca, s/n - 47014 . Valladolid . www.museocienciavalladolid.es

EL MUNDO
VALLADOLID



Revista del Museo de la Ciencia de Valladolid

N.º 3

“Nunca he encontrado una persona tan ignorante de la que no pueda aprender algo”.

Galileo Galilei

Agenda

Concursos y Convocatorias

Tus Viajes

¿Qué te cueces?

Recursos



El *pasado* 29 de abril conmemoramos el quinto aniversario de la inauguración del Museo de la Ciencia de Valladolid, el único de nuestra Comunidad Autónoma y el más joven del Estado español. En estos cinco años hemos albergado 62 exposiciones que han sido visitadas por 544.329 personas. Desde el museo se han convocado dos ediciones del premio de divulgación científica para investigadoras "Laura Iglesias", se han celebrado congresos, ciclos de conferencias, mesas redondas, talleres pedagógicos, las primeras jornadas de periodismo científico, la primera reunión de la Red Nacional de Centros de Ciencia, hemos publicado varios ejemplares de dos revistas dirigidas a público infantil: "Menuda ciencia" y adulto, "A mayor ciencia" etc.. (...continua en www.museocienciavalladolid.es)

José Antonio Gil Verona

Director del Museo de la Ciencia de Valladolid

S U M A R I O	AGENDA DEL MUSEO DE LA CIENCIA	2
	CONCURSOS Y CONVOCATORIAS	4
	¿RECUERDAS?	5
	¿CUALQUIER TIEMPO PASADO FUE MEJOR?	7
	CUÉNTASELO	8
	PREGÚNTASELO	10
	A TU SALUD	11
	EXPÓN TU IDEA	12
	TUS VIAJES	14
	¿QUÉ TE CUECES?	16
RECURSOS	17	

Coordinación:

Nuria Fernández Escudero

Redacción:

Museo de la Ciencia
de Valladolid

Edita:

Museo de la Ciencia
de Valladolid

Diseño:

Gráficas 81, s. l.

Imprime:

Calprint, s. l.

Depósito Legal:

VA-131-2008

AGENDA DEL MUSEO DE LA CIENCIA

Aquí podrás ver las actividades, exposiciones, talleres y concursos que el Museo de la Ciencia de Valladolid te ofrece a partir del mes de octubre. Tú eliges...



EXPOSICIONES:



150 años de ecología en España,

Sala de Exposiciones Temporales
(del 14 de octubre de 2008
al 26 de abril de 2009)

Instrumentos de la psicología,

Sala L 90°
(del 2 de octubre
al 30 de noviembre de 2008)



Veneno en la naturaleza,

Sala L 90°
(del 19 de diciembre de 2008
al 29 de marzo de 2009)

AGENDA DEL MUSEO DE LA CIENCIA

ESPECTÁCULOS DE PLANETARIO:

SEPTIEMBRE - JUNIO

De martes a viernes:

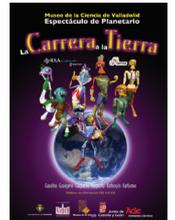
10:30 EL CIELO DEL SUR
 11:45 EL CIELO DEL DÍA (SESIÓN EN DIRECTO)
 13:00 ASTRONAUTA DE OCHO PIES
 17:15 EL CIELO DEL SUR

Sábados:

11:45 EL CIELO DEL DÍA (SESIÓN EN DIRECTO)
 13:00 LA CARRERA A LA TIERRA
 17:00 ASTRONAUTA DE OCHO PIES
 18:15 EL CIELO DEL SUR

Domingos y festivos:

11:45 EL CIELO DEL DÍA
 (SESIÓN EN DIRECTO)
 13:00 LA CARRERA A LA TIERRA
 17:00 ASTRONAUTA DE OCHO PIES
 18:15 EL CIELO DEL SUR



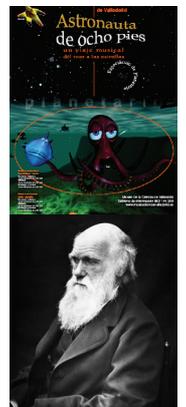
NOVEDADES:

- Presentación del Nuevo Espectáculo de planetario, "ASTRONAUTA DE OCHO PIES", un viaje musical del Mar a las Estrellas. Puedes venir a partir del 6 de noviembre con toda tu familia.
- **DARWIN 2009:** El Museo de la Ciencia de Valladolid gracias a la subvención concedida por la FECYT invita a los escolares y a sus profesores a participar en la gran exposición Darwin 2009, con la que Castilla y León va a celebrar el 200 aniversario del nacimiento de Charles Darwin y el 150 Aniversario de la publicación de su revolucionaria obra "El origen de las especies".

Manda tus ideas sobre la evolución, tus dudas y sugerencias al museo:

Por mail: darwin2009@museocienciavalladolid.es

O por correo postal: Museo de la Ciencia de Valladolid. Avda. Salamanca s/n. 47014 Valladolid.



LA CASA DEL RÍO

La Casa del Río, inaugurada el 10 de mayo de 2007, es el espacio expositivo del Museo de la Ciencia de Valladolid, situado al otro lado de la pasarela peatonal. En ella se explican los ecosistemas fluviales, haciendo especial hincapié en el río que pasa por Valladolid, el Pisuerga. A través de una serie de acuarios, terrarios y módulos interactivos, todos vosotros podréis entender cómo funcionan los ríos y cuáles son los principales procesos ecológicos que en ellos se desarrollan.

En la zona que hemos destinado a los acuarios y terrarios tendréis la oportunidad de observar "vivitos y coleando" –nunca mejor dicho– las principales especies de peces, anfibios y crustáceos que habitan o habitaron las aguas y riberas del río Pisuerga.



BIBLIOTECA DIGITAL MILEVA

Desde diciembre de 2007 está a disposición de los usuarios la "Biblioteca Digital de Ciencia y Tecnología Mileva". Se trata de un centro para la difusión del conocimiento científico, un espacio que aprovecha las nuevas tecnologías para poner a disposición de los usuarios, a través de Internet, su colección y sus servicios, con el fin de contribuir al apoyo a la docencia, el estudio y la investigación. En la dirección www.bibliotecadigitalmileva.com, podréis encontrar toda la información acerca de la biblioteca y el acceso a sus servicios.



EN 2008 EL MUSEO DE LA CIENCIA CELEBRA...

El Año Internacional del Planeta Tierra: La Asamblea General de las Naciones Unidas (ONU) ha declarado 2008 el Año internacional del Planeta Tierra, bajo el lema "Ciencias de la Tierra para la Sociedad".

Esta iniciativa tiene entre sus objetivos, aumentar la sensibilización sobre los temas relativos a los procesos y recursos de la Tierra, prevención, reducción y atención de los desastres, así como la creación de capacidad para la gestión sostenible de los recursos.



El año de la rana: En este año 2008 se ha programado una campaña mundial, con el fin de concienciar a las personas del peligro que están sufriendo los anfibios y, que si no se toman cartas en el asunto estos pueden llegar a la extinción total.



CONCURSOS Y CONVOCATORIAS



PROGRAMA INICI@RTE

Cursos gratuitos de:

Introducción a la informática y a las tecnologías de la información.

Comunicaciones a través de Internet.

Uso Inteligente de Internet.

Servicios de las Administraciones públicas por Internet.

Creación de Páginas Web.

Comercio Electrónico.

Fecha: A partir del 10 de noviembre.

Horarios: 8:00 a 10:00, 10:00 a 13:00, 16:00 a 19:00 y de 19:30 a 22:30. De lunes a viernes.

Duración: 15 horas.

Único requisito: Ser mayor de 14 años.

“CONCURSO DE RELATOS CORTOS 2009” FUNDACIÓN ATAPUERCA

Plazo de entrega: Del 1 de Noviembre de 2008 al 31 de Enero de 2009.

Horarios: 8:00 a 10:00; 10:00 a 13:00; 16:00 a 19:00 y de 19:30 a 22:30.

Temática: Vuestra experiencia personal en relación a la Evolución Humana, Arqueología y Prehistoria y en concreto los Yacimientos de la Sierra de Atapuerca – Fundación Atapuerca.

Premio: Se seleccionarán los 10 mejores relatos que lleguen a la sede de la Fundación Atapuerca y éstos se publicarán en el Boletín Digital de la Fundación Atapuerca durante el año 2009.

De entre todos los relatos que lleguen se seleccionará el mejor, que será el ganador. El autor de dicho relato optará a pasar un día entero con el Equipo de Investigación de Atapuerca en el período de campaña de excavación. Podrá vivir una jornada de trabajo con los arqueólogos y paleontólogos, visitar los yacimientos donde se está excavando actualmente, la zona de lavado de sedimentos y los laboratorios.

Requisitos: Ser miembro del Programa Atapuerca, Personas de la Fundación Atapuerca. Si no perteneces a este programa puedes apuntarte a través de la web www.fundacionatapuerca.es

¿RECUERDAS?



GALILEO GALILEI

rentes. En 1592 no le renovaron su contrato, posiblemente por oponerse a la filosofía aristotélica. Ese mismo año fue admitido en la cátedra de matemáticas de la Universidad de Padua, donde permaneció hasta 1610.

En Padua, Galileo inventó un 'compás' de cálculo que resolvía problemas prácticos de matemáticas. De la física especulativa pasó a dedicarse a las mediciones precisas, descubrió las leyes de la caída de los cuerpos y de la trayectoria parabólica de los proyectiles, estudió el movimiento del péndulo e investigó la mecánica y la resistencia de los materiales. Apenas mostraba interés por la astronomía, aunque a partir de 1595 se inclinó por la teoría de Copérnico que sostenía que la Tierra giraba alrededor del Sol desechando el modelo de Aristóteles y Tolomeo en el que los planetas giraban alrededor de una Tierra estacionaria. Solamente la concepción de Copérnico apoyaba la teoría de las mareas de Galileo, que se basaba en el movimiento de la Tierra. En 1609 oyó decir que en los Países Bajos habían inventado un telescopio. En agosto de ese año presentó al duque de Venecia un telescopio de una potencia similar a los modernos prismáticos binoculares. Su contribución en las operaciones navales y marítimas le supuso duplicar sus ingresos y la concesión del cargo vitalicio como profesor.

En diciembre de 1609 Galileo había construido un telescopio de veinte aumentos, con el que descubrió montañas y cráteres en la Luna. También observó que la Vía Láctea estaba compuesta por estrellas y descubrió los cuatro satélites mayores de Júpiter. En marzo de 1610 publicó estos descubrimientos en "El mensajero de los astros". Su fama le llevó a servir como matemático en la corte de Florencia, donde quedó libre de sus responsabilidades académicas y pudo dedicarse a investigar y escribir. En diciembre de 1610 pudo observar las fases de Venus, que contradecían a la astronomía de Tolomeo y confirmaban su aceptación de las teorías de Copérnico.

Los profesores de filosofía se burlaron de los descubrimientos de Galileo, dado que Aristóteles había afirmado que en el cielo sólo podía haber cuerpos perfectamente esféricos y que no era po-

Fue un físico y astrónomo italiano que, junto con el astrónomo alemán Johannes Kepler, comenzó la revolución científica que culminó con la obra del físico inglés Isaac Newton. Su nombre completo era Galileo Galilei, y su principal contribución a la astronomía fue el uso del telescopio para la observación y descubrimiento de las manchas solares, valles y montañas lunares, los cuatro satélites mayores de Júpiter y las fases de Venus. En el campo de la física descubrió las leyes que rigen la caída de los cuerpos y el movimiento de los proyectiles. En la historia de la cultura, Galileo ha pasado a representar el símbolo de la lucha contra la autoridad y de la libertad en la investigación.

Nació cerca de Pisa el 15 de febrero de 1564. Su padre, Vincenzo Galilei, ocupó un lugar destacado en la revolución musical que supuso el paso de la polifonía medieval a la modulación armónica. Del mismo modo que Vincenzo consideraba que las teorías rígidas impedían la evolución hacia nuevas formas de música, su hijo mayor veía la teología física de Aristóteles como un freno a la investigación científica. Galileo estudió con los monjes en Vallombroso y en 1581 entró en la Universidad de Pisa para estudiar medicina. Al poco tiempo cambió sus estudios de medicina por la filosofía y las matemáticas, abandonando la universidad en 1585 sin haber llegado a obtener el título. Durante un tiempo dio clases particulares y escribió sobre el movimiento hidrostático y natural, pero no llegó a publicar nada. En 1589 trabajó como profesor de matemáticas en Pisa, donde se dice que demostró ante sus alumnos el error de Aristóteles, que afirmaba que la velocidad de caída de los cuerpos era proporcional a su peso, dejando caer desde la Torre inclinada de esta ciudad dos objetos de pesos dife-

sible que apareciera nada nuevo. También discrepaba Galileo de los profesores de Florencia y Pisa sobre la hidrostática, y en 1612 publicó un libro sobre cuerpos en flotación. Como respuesta, inmediatamente aparecieron cuatro publicaciones que atacaban a Galileo y rechazaban su física. En 1613 escribió un tratado sobre las manchas solares y anticipó la supremacía de la teoría de Copérnico. En su ausencia, un profesor de Pisa les dijo a la familia de los Médicis (que gobernaban Florencia y mantenían a Galileo) que la creencia de que la Tierra se movía constituía una herejía. En 1614, un cura florentino denunció desde el púlpito a Galileo y a sus seguidores. Éste escribió entonces una extensa carta abierta sobre la irrelevancia de los pasajes bíblicos en los razonamientos científicos, sosteniendo que la interpretación de la Biblia debería ir adaptándose a los nuevos conocimientos y que ninguna posición científica debería convertirse en artículo de fe de la Iglesia católica. A principios de 1616, los libros de Copérnico fueron censurados por un edicto, y el cardenal jesuita Roberto Belarmino dio instrucciones a Galileo para que no defendiera el concepto de que la Tierra se movía. El cardenal Belarmino le había avisado previamente de que sólo tuviera en cuenta sus ideas como hipótesis de trabajo e investigación, sin tomar literalmente los conceptos de Copérnico como verdades y sin tratar de aproximarlos a lo escrito en la Biblia. Galileo guardó silencio sobre el tema durante algunos años y se dedicó a investigar un método para determinar la latitud y longitud en el mar basándose en sus predicciones sobre las posiciones de los satélites de Júpiter, así como a resumir sus primeros trabajos sobre la caída de los cuerpos y a exponer sus puntos de vista sobre el razonamiento científico en una obra sobre los cometas.

En 1624 Galileo empezó a escribir un libro que quiso titular "Diálogo sobre las mareas", en el que abordaba las hipótesis de Tolomeo y Copérnico respecto a este fenómeno. En 1630 el libro obtuvo la licencia de los censores de la Iglesia católica de Roma, pero le cambiaron el título por "Diálogo sobre los sistemas máximos", publicado en Florencia en 1632. A pesar de haber obtenido dos licencias oficiales, Galileo fue llamado a Roma por la Inquisición a fin de procesarle bajo

la acusación de "sospecha grave de herejía". Este cargo se basaba en un informe según el cual se le había prohibido en 1616 hablar o escribir sobre el sistema de Copérnico. El cardenal Belarmino había muerto, pero Galileo facilitó un certificado con la firma del cardenal, según el cual no sufriría en el futuro ninguna otra restricción que no fueran las que para todo católico romano contenía un edicto de 1616. Este escrito no pudo ser rebatido por ningún documento, pero Galileo fue obligado a abjurar en 1633 y se le condenó a prisión perpetua (condena que le fue conmutada por arresto domiciliario). Los ejemplares del Diálogo fueron quemados y la sentencia fue leída públicamente en todas las universidades.

La última obra de Galileo, "Consideraciones y demostraciones matemáticas sobre dos ciencias nuevas", publicada en Leiden en 1638, revisa y afina sus primeros estudios sobre el movimiento y los principios de la mecánica en general. Este libro abrió el camino que llevó a Newton a formular la ley de la gravitación universal, que armonizó las leyes de Kepler sobre los planetas con las matemáticas y la física de Galileo. Antes de la publicación de esta obra, Galileo se quedó ciego y murió el 8 de enero de 1642 en Arcetri, cerca de Florencia.



La contribución más famosa de Galileo a la ciencia fueron sus descubrimientos de la física de las mediciones precisas, más que los principios metafísicos y la lógica formal. Sin embargo tuvieron más influencia sus libros "El mensajero de los astros" y "El Diálogo", que abrieron nuevos campos en la astronomía. Más allá de la ciencia, ha quedado el papel de Galileo como defensor de la investigación científica sin interferencias filosóficas y teológicas. Desde la publicación de la documentación completa del juicio contra Galileo en 1870, toda la responsabilidad de la condena a Galileo ha recaído tradicionalmente sobre la Iglesia católica de Roma, encubriendo la responsabilidad de los profesores de filosofía que persuadieron a los teólogos de que los descubrimientos de Galileo eran heréticos. Juan Pablo II abrió en 1979 una investigación sobre la condena eclesiástica del astrónomo para su posible revisión. En octubre de 1992, una comisión papal reconoció el error del Vaticano.

¿CUALQUIER TIEMPO PASADO FUE MEJOR?



La ciencia evoluciona día a día, y nosotros debemos hacerlo con ella. Te contamos un proyecto muy interesante del Ayuntamiento de Valladolid y la Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Agrícola "Huertos Ecológicos" una iniciativa relacionada con la horticultura ecológica. Anímate a participar, es una gran experiencia.

EL PROYECTO



Se enmarca dentro de una actividad formativa y recreativa para personas mayores, financiada por el Ayuntamiento de Valladolid y organizada por INEA. En la actualidad son 450 huertos para personas mayores existentes en la finca de INEA, donde más de 800 personas disfrutan de manera estable de esta actividad.

Pretende ser una opción más para el esparcimiento, el ocio, las relaciones humanas, el trabajo, la relación con la Naturaleza, y el aprendizaje de las personas mayores que cumplan los requisitos de acceso a estos huertos.

Como actividad formativa integral de la persona humana se enmarca perfectamente en lo que hoy se llama Universidad de la Experiencia, donde por un lado se ofrece a las personas mayores una oportunidad de aprendizaje y formación mediante el estudio, las charlas, la lectura y el trabajo manual y por otro se espera de su experiencia y sabiduría adquirida a lo largo de los años, aportaciones que enriquezcan al conjunto de las personas y de la sociedad.

Las personas mayores que desean tener y disfrutar de un huerto ecológico han de ser mayores de 60 años y estar empadronados en la ciudad de Valladolid. Deben apuntarse en los Servicios Sociales del Ayuntamiento y una vez que se les adjudique un huerto deben recibirlo en INEA, donde firman un acta de aceptación bajo las condiciones que se les indiquen. Así reciben un huerto y un carné que les reconoce su condición de hortelano/a para que puedan empezar a funcionar dentro del proyecto. Las prácticas de cultivo deben ser ecológicas, conforme a las orientaciones de los técnicos.



Para lograr estos ambiciosos objetivos se establecen los siguientes medios:

- Cada persona recibe en la campaña de actividad del Proyecto un huerto de unos 105 metros cuadrados donde desarrollar su actividad productiva.
- También se ofrecen oportunidades formativas como charlas, clases, conferencias, donde poder documentar e ilustrar las técnicas de la producción ecológica, el riego, el manejo del agua y suelo, etc.
- Se establece un horario de acceso a la Biblioteca de INEA para estas personas mayores.
- Hay un panel informativo a la entrada de los huertos con avisos propios de la actividad así como avisos de plagas, remedios indicados, consejos de cultivo, etc. Y dos técnicos cubrirán el horario de funcionamiento para asesoría y ayuda de los usuarios.

CÓMO EMPEZÓ TODO ESTO

Se diseñan huertos de 105 metros cuadrados en las instalaciones de INEA (7X15 m) delimitados por postes de madera y con toma particular de agua en cada huerto. Cada huerto tiene acceso directo desde un camino a fin de evitar que las personas tengan que atravesar por los huertos de otros. Además, cada huerto dispone de un arcón para guardar aperos y de una manguera de acople rápido a la toma de agua.



Todo el proyecto tiene establecidos unos servicios generales:

- Hay personal técnico que dirige y apoya de forma continua la labor de los hortelanos.
- Existe una oficina desde donde se lleva el control.
- Existe un taller donde se prestan aperos, motoazadas, etc. Además se proporcionan tratamientos ecológicos para plagas y enfermedades, se les provee de plantas y todo lo necesario para el buen funcionamiento del proyecto.
- También se provee de unas casetas diseminadas entre los huertos para que las personas mayores se cambien de ropa, además hay servicios higiénicos de señoras y caballeros.
- Disponen también de un medio de transporte para el interior de la explotación (tractorillo con un remolque) así como de un vehículo con remolque para trabajos en el exterior (compra de gasolina, llevar a reparar motoazadas etc.)

Se ha diseñado la instalación de un grupo de bombeo con tres bombas eléctricas capaces cada una de ellas de elevar 60.000 litros/hora, están reguladas con un variador de frecuencia a fin de economizar el gasto de agua y energía lo más posible. El agua se filtrará al lado de las bombas para quitar impurezas que obstruyan las instalaciones de riego por goteo de los huertos.

OTRAS ACTIVIDADES

Dentro del proyecto se realizan muchas actividades destacando entre ellas un mercadillo solidario que comenzó su andadura en el año 2006. De los huertos ecológicos no se puede hacer negocio pero los huertos proporcionan más productos de los que familiarmente pueden consumir; por ello preparan un mercado solidario y el dinero que obtiene lo destinan a JRS para un proyecto de huertos de subsistencia en Liberia de personas que han vuelto de la guerra, que además esta muy relacionado con las actividades que los huertos ecológicos desarrollan.



Para más información puedes visitar la web de los huertos: www.inea.uva.es/web/finca/index.asp

CUÉNTASELO



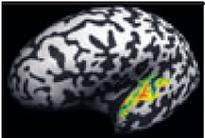
¿Cuántas de las cosas que damos por científicamente ciertas son en realidad incorrectas? ¿Y cuántas de las que creemos inventadas resultan luego ser verdad? En LiveScience tienen una completa lista sobre este tipo de mitos científicos. Aquí os mostramos 10 que hemos considerado interesantes.

1. El agua en un sumidero cae en sentido contrario en el Hemisferio Sur que en el Hemisferio Norte debido a la rotación de la Tierra.

La rotación de la Tierra es demasiado débil como para afectar al sentido en el que gira el agua mientras cae en un sumidero. Cualquiera puede comprobarlo fácilmente con tan sólo abrir los grifos de varios cuartos de baño. En cada lugar verá como el agua forma remolinos a uno u otro lado dependiendo únicamente de la forma del lavabo, no del hemisferio donde se encuentre.



2. Los seres humanos sólo usan un 10% del cerebro.



Este difundidísimo mito lleva ya casi un siglo dando vueltas incluso en los medios. Afortunadamente no es cierto. Las técnicas de investigación por imágenes tales como la Resonancia Magnética Nuclear han demostrado que los humanos hacen buen uso de la corteza cerebral incluso cuando duermen.

3. Un pollo puede vivir sin cabeza.

Cierto, y además durante bastante tiempo. Un gallo puede sobrevivir sin cabeza debido a que su tronco cerebral queda a menudo prácticamente intacto tras degollarlo, pudiendo aún controlar por sí mismo la mayor parte de sus habilidades motoras. El famoso y robusto pollo Mike consiguió vivir durante 18 meses.



4. En el espacio no hay gravedad.



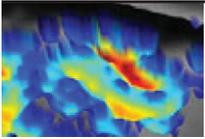
La culpa de esta frecuente equivocación es por la imagen que tenemos de astronautas flotando dentro de una nave espacial. Cuando un objeto (un satélite, una lanzadera) se encuentra en órbita, no está en estado de ingravidez (puesto que la gravedad sí actúa) sino en estado de caída libre. Esto quiere decir que dicho objeto en realidad está cayendo hacia la Tierra, pero como su velocidad tangencial es tan alta, el suelo se “curva” más rápido, y por tanto el objeto nunca llega a tocar el suelo. La gravedad está en todas partes, incluso en el espacio. Tampoco es cierto que el espacio sea un vacío. Hay toda clase de átomos allí fuera, si bien a menudo muy distantes.

5. Una moneda lanzada desde lo alto de un edificio podría matar a una persona.

Una moneda pequeña, como la de 5 céntimos de euro, no es precisamente el arma más aerodinámica que existe. Debido a su forma y a la fricción del viento tan sólo conseguiría alcanzar la velocidad suficiente (incluso siendo arrojada desde lo alto del Empire State Building a 381 metros) para apenas causar escozor al desafortunado peatón.



6. En el cerebro adulto no se generan nuevas células.



Siempre se ha aceptado que cada humano nacía con un número determinado de neuronas que iba perdiendo a lo largo de la vida sin posibilidad de repuesto. Es cierto que la mayor parte (y más importante) del desarrollo del cerebro ocurre durante la infancia, pero eso no significa que todo sea cuesta abajo a partir de entonces. Los estudios han demostrado que incluso los más mayores son capaces de generar nuevas células cerebrales, y que éstas funcionan correctamente.

7. Los hombres piensan en sexo cada siete segundos.

Los varones, en términos de evolución, vienen genéticamente programados para reproducirse, pero no existe método científico alguno para poder medir cuánto tiempo del día lo gastan fantaseando. Afortunadamente para la productividad mundial, esos siete segundos parecen sólo una burda exageración, ¿verdad?



8. Un rayo nunca cae dos veces en el mismo sitio.



De hecho los relámpagos tienen sus lugares "predilectos", especialmente en los sitios a gran altura. Por ejemplo al Empire State Building lo atinan unas 25 veces al año. Benjamin Franklin entendió el concepto hace mucho tiempo. Se encaramó con una barra de metal sobre el tejado de su casa, al que unió hasta tierra mediante un cable conductor. Acababa de inventar el pararrayos.

9. El caldo de pollo cura el resfriado común.

Quizá usar la palabra "curar" sea exagerado, pero la ciencia opina que las madres de todo el mundo hacen bien cuando obligan a sus hijos a tomar sopa de caldo de pollo. Los estudios han encontrado que el caldo contiene propiedades antiinflamatorias que ayudan a reducir la congestión.



10. El cabello y las uñas siguen creciendo después de muerto.



Aunque el pelo y las uñas parecen continuar creciendo después de la muerte, ésta es meramente una morbosa ilusión óptica. En la muerte el cuerpo humano se deshidrata severamente, retrayendo la piel lo suficiente como para exponer las uñas y el pelo más de lo habitual.

PREGÚNTASELO



¿Sabes que es una TDT? En los tiempos que corren hay que estar a la última, y tú no puedes ser menos. Apúntate ya a la era de las nuevas tecnologías. Con nuestra ayuda conocerás todos los “cacharros” imprescindibles en cualquier casa.

TDT

¿QUÉ ES LA TELEVISIÓN DIGITAL?

La Televisión Digital es la difusión de las señales de televisión por medio de la utilización de la tecnología digital con el fin de transmitir de forma optimizada imagen y sonido con la mayor calidad posible. De esta forma se permite ofrecer además otros servicios interactivos o de acceso a la Sociedad de la Información.

¿CÓMO PUEDO ACCEDER A LA TELEVISIÓN DIGITAL?

Hoy en día es posible acceder a la Televisión Digital mediante las siguientes tecnologías de acceso:

- Ondas Terrestres (TDT).
- Cable.
- Satélite.
- ADSL.
- Dispositivos Móviles.

¿QUÉ VENTAJAS ME OFRECE LA TELEVISIÓN DIGITAL FRENTE A LA QUE YA TENGO (ANALÓGICA)?

Se tiene acceso a un mayor número de canales de televisión digitales. Por ejemplo por cada uno de los canales analógicos que tenemos hasta ahora la tecnología digital permite que recepionemos cuatro. Por tanto, tendremos una mayor oferta y variedad, para poder elegir en un abanico más amplio de programación.

¿LA CALIDAD DE IMAGEN Y SONIDO ES MEJOR, PEOR O SE MANTIENE?

La Televisión Digital Terrestre ofrece un salto cualitativo en la emisión de imágenes y sonidos, muy cercanas a los parámetros de calidad de un DVD. Además nos olvidaremos de los cortes o las bandas negras, elimina ruidos, e interferencias y no veremos nieve ni imágenes dobles. Incluso su sonido se compara al de un CD.

¿DE QUÉ OTROS SERVICIOS PUEDO DISPONER A TRAVÉS DE LA TELEVISIÓN DIGITAL?

Cuando nos sentemos a ver una película, por ejemplo, podremos elegir entre visionarla en versión original, o adaptada, e incluso podremos escoger entre la carta de idiomas que nos ofrezca y los subtítulos.

¿Y QUÉ HAY DE ACERCARNOS A LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN?

Con la implantación de la TDT podremos acceder a diferentes servicios interactivos y de acceso a la Sociedad de la Información, como la realización de trámites administrativos, participación en

concursos, encuestas, etc. Contaremos con un teletexto digital, con más opciones, y una guía electrónica de programación, con toda la oferta de canales digitales. Los grandes amantes del deporte tendrán la opción de la visión multicámara para ver los acontecimientos deportivos más importantes.

ENTONCES, ¿LA TELEVISIÓN ANALÓGICA VA A DESAPARECER?

Con la implantación de la TDT podremos acceder a diferentes servicios interactivos y de esta forma la TDT sustituirá, a la Televisión Analógica Terrestre, que es la que se ha estado recibiendo hasta ahora en la mayoría de los hogares españoles.

¿CUÁNDO SE PRODUCIRÁ EL LLAMADO “APAGÓN ANALÓGICO”?

El apagón analógico tendrá lugar tras la fecha de cese de las emisiones en tecnología analógica, fijada en España para el próximo 3 de abril de 2010.

¿QUÉ VOY A NECESITAR PARA TENER LA TDT EN CASA?

Para recibir la TDT en casa hay que seguir estos tres sencillos pasos:

1. Comprobar si ya tiene cobertura digital en su zona geográfica. Ésta se irá incrementando de forma progresiva hasta que el 3 de abril de 2010 cesen las emisiones analógicas. Para comprobar si su localidad ya dispone de cobertura TDT puede consultar a un instalador de telecomunicaciones que esté autorizado en su zona, o consultar el siguiente enlace web: <http://www.televisiandigital.es/Terrestre/Cobertura/>

2. Adaptar la antena ya sea individual o colectiva.

Para recibir la señal de la TDT puede seguir utilizando la antena UHF convencional, individual o colectiva, que venía utilizando para recibir la televisión analógica terrestre. Sin embargo, es necesario realizar una serie de adaptaciones en su instalación, que deben ser realizadas por un instalador de telecomunicaciones autorizado. Las modificaciones a realizar dependerán del estado de la misma. Por lo general, éstas consistirán en la instalación de unos módulos amplificadores de señal para las frecuencias de la TDT.



3. Disponer de un equipo receptor de TDT.

Este sintonizador le permitirá recibir la señal digital en su hogar, ya sea a través de un dispositivo externo conectado directamente a su televisor, o bien a través de un televisor que disponga de un receptor integrado. ■

A TU SALUD

LOS DESEOS HUMANOS, UNA APROXIMACIÓN DESDE EL PUNTO DE VISTA NEUROPSICBIOLÓGICO



Normalmente cuando se analiza el control nervioso de la conducta nos centramos en cómo el sistema nervioso traduce la información en sensopercepciones coherentes y en acciones motoras, pero olvidamos que la conducta tiene también aspectos no cognitivos que reflejan lo que el individuo necesita o desea, es decir, lo que englobamos bajo el término de deseo, motivación o impulso.

Desde tiempo inmemorial ("beberé porque tú lo prohíbes e incluso beberé un buen trago" Martín Lutero) el hombre nunca ha dejado de ser esclavo de sus pasiones. Así es posible como indica Tomás de Aquino, sufrir el contraste entre el apetito intelectual, en el que se manifiesta el imperio de la voluntad, y el apetito sensitivo, súbdito de las pasiones humanas.

Desde tiempo inmemorial ("beberé porque tú lo prohíbes e incluso beberé un buen trago" Martín Lutero) el hombre nunca ha dejado de ser esclavo de sus pasiones. Así es posible como indica Tomás de Aquino, sufrir el contraste entre el apetito intelectual, en el que se manifiesta el imperio de la voluntad, y el apetito sensitivo, súbdito de las pasiones humanas.

La palabra deseo es tan bonita como vaga, pero el neuropsicobiólogo en tanto que científico no tolera la ausencia de definición, conoce y mide. Si se admite que el **deseo se expresa por la mayor o menor urgencia de obtener un objeto**, podemos medir tal urgencia y obtener una dimensión del deseo. El deseo se sitúa entre el goce y la necesidad, el beneficio y la pérdida. El deseo es fundamentalmente un deseo de recompensa; pero una forma de recompensa es obtener un placer, así tenemos otra definición de deseo, según Revault d'Allones es una "**voluntad natural de placer**".

Así pues el deseo quedaría definido por el objetivo a alcanzar y justificado por la recompensa, beneficio o placer a obtener. Por último el deseo se mediría mediante la intensidad del acto que lo sanciona. Otro factor importante del deseo es la necesidad. La necesidad se siente como una situación intolerable a la que debe ponerse término. Este estado provoca una imperiosa tendencia a realizar el acto que la alivia.

En resumen: **desear algo es imaginar un acto futuro que permita lograr la satisfacción del deseo, deliberar y decidir.**

Desde nuestro punto de vista, clásicamente se han venido estudiando los deseos intentando desentrañar su base nerviosa, es decir en que zona o zonas del sistema nervioso se encontrarían localizados, así los dos más estudiados han sido el deseo de comer y el deseo sexual. De esta forma nos hemos venido concentrando en intentar explicar formas simples de los deseos, pero es evidente que la conducta humana depende de muchos factores que no guardan una relación tan simple, así por ejemplo hábitos aprendidos y sentimientos subjetivos pueden anular en mayor o menor medida los deseos, por ejemplo podemos elegir quedarnos con hambre. Por ello, quiero describir brevemente tres factores relacionados con los deseos:

1. Mecanismos de socialización de los deseos:

Tras observar la relación entre la corteza prefrontal y la saciedad, podemos sugerir que esta corteza, entre otras funciones, tendría la de modular los deseos, poniéndolos en relación con las pautas de comportamiento socio-culturales, esto es, adaptar el ritmo biológico propio del hipotálamo a las circunstancias sociales en las que vive inmerso el individuo, siendo responsable del aprendizaje de reacciones adaptadas al contexto socio-cultural. Esto querría decir que a través de esta zona de la corteza se llevaría a cabo la socialización de los impulsos biológicos.

2. Mecanismos de anticipación:

Los mecanismos del reloj circadiano intrínseco, activan e inactivan las respuestas fisiológicas antes de que se produzca un déficit o necesidad de los tejidos que provoque por ejemplo, el deseo de comer. Así normalmente sentimos deseos de comer más o menos a las mismas horas del día.

3. Mecanismos hedónicos:

El placer es, sin lugar a dudas, un factor esencial en el control de los comportamientos motivados en el ser humano, así somos capaces de someternos a privaciones para aumentar el placer obtenido con la satisfacción de la privación, (saltarse una comida para disfrutar más de una cena) o para obtener placer satisfaciendo otra necesidad (hacer dieta para parecer atractivos).

José Antonio Gil Verona.

Director del Museo de la Ciencia de Valladolid



EXPÓN TU IDEA



Las virtudes de las plantas: fitoterapia

¿QUÉ ES FITOTERAPIA?

La fitoterapia es la ciencia que estudia las plantas medicinales, sus propiedades y sus principios activos desde el punto de vista terapéutico y la forma en que actúan en la prevención, curación o alivio sintomático de ciertas enfermedades.

El uso de las plantas como método de curación viene de tiempo inmemorial. Los primeros escritos sobre plantas medicinales datan del año 3000 a. de C., de la cultura sumeria, aunque se supone que se utilizaban desde mucho antes y en lugares muy diferentes.



LOS PRINCIPIOS ACTIVOS DE LAS PLANTAS.

Una planta en sí misma se comporta como un auténtico laboratorio natural, sintetizando multitud de moléculas. Algunas de ellas provocan una respuesta sobre el organismo, son las que se consideran farmacológicamente activas (principios activos), moléculas tóxicas y principios coadyuvantes, tal vez los más importantes puesto que acompañan a los principios activos modulando, modificando e incluso mejorando sus efectos.

Algunas plantas como el **eucalipto** (*Eucalyptus globulus*) son ricas en principios activos que, acompañados de sus coadyuvantes, las convierten en auténticos medicamentos naturales, en el caso citado, muy interesante en el alivio de problemas respiratorios.

Otras plantas, sin embargo, como la **cicuta** (*Conium maculatum*), contienen una mayor proporción de principios tóxicos, lo que las convierte en plantas venenosas con efectos que pueden llegar a ser mortales, como el ejemplo que nos ocupa.

Pero no todo lo natural es siempre bueno. Como cualquier medicamento, algunas plantas pueden provocar reacciones adversas, intoxicación por sobredosis o interacciones perniciosas con otras sustancias. Si una persona toma **bardana** (ver foto) para el acné o **ginkgo** para el riego, realmente se está medicando y es importante que lo comente con su médico cuando asista a una consulta, porque cualquier otro fármaco podría interactuar negativamente con la planta. Por lo tanto, es necesario el mismo control médico estricto con las plantas medicinales que con los medicamentos de síntesis.

MEDICAMENTOS DE SÍNTESIS Y FITOFÁRMACOS.

¿Hasta qué punto las plantas medicinales pueden competir con los medicamentos de síntesis química? Un elevado porcentaje de los fármacos vendidos en farmacias proceden directamente de plantas; y la mayoría, aun siendo de síntesis química, se basan en los principios activos de ciertas plantas. La aspirina (ácido acetilsalicílico) tuvo su origen en unos compuestos (salicilatos) que se extraen de la corteza de ciertos sauces (*Salix* spp).

Cuando se fabrica un medicamento en laboratorio, por síntesis química, se elabora en realidad una sola molécula, de efecto conocido. Por el contrario, al realizar el extracto de una planta, se extrae a la vez de la molécula que es el principio activo, las moléculas coadyuvantes que acompañan, las cuales, como ya se dijo más arriba, modulan, modifican y, en ocasiones, mejoran la acción del principio activo o eliminan posibles efectos secundarios. Además la dosis de principio activo es más baja que en los medicamentos de síntesis y producen en el organismo un efecto acumulativo. Cuanto más se toma, más efecto presenta.



Muchos medicamentos de síntesis química son necesarios para aplacar algunas dolencias graves o infecciones, pero para afecciones más leves, o para casos crónicos, la fitoterapia da en general muy buen resultado. La principal diferencia de la fitoterapia frente a los medicamentos sintéticos está en su método de acción: mientras que los segundos tienen un efecto inmediato y bien dirigido, pero en general agresivo, las plantas medicinales ejercen efectos más suaves y prolongados, y sin fuertes agresiones al organismo.

Otra de las ventajas de la fitoterapia es que una misma planta puede tener diferentes funciones, según el método de aplicación. Tomemos el ejemplo de la ortiga verde (*Urtica dioica*) fresca como la de la foto, aplicada sobre las piernas cansadas, actúa facilitando la circulación y ayuda a calmar el dolor en los músculos y las articulaciones, aunque produce un picor considerable. En infusión caliente es un buen depurativo sanguíneo y un suave antihistamínico. Si se ingiere escaldada, rehogada o cocida se convierte en un excelente remineralizante y diurético.

Las plantas pueden comercializarse en forma de planta seca, o en extractos líquidos o secos, comprimidos, cápsulas, etc. Todos estos fitofármacos (fármacos procedentes de plantas) se obtienen por métodos de extracción que mantengan todas las propiedades de las plantas, y llevan un control de la cantidad exacta de principios activos que presentan. En una planta la cantidad de principios activos suele variar al igual que varía la cantidad de colesterol de unas personas a otras. Por lo tanto, al tomar la planta en infusión o preparada de otro modo no se tiene la seguridad (aunque si una aproximación) de la cantidad de principios activos que se están consumiendo, sin embargo, al tomar un fitofármaco se sabe exactamente qué dosis se está administrando. Igual que en un medicamento de síntesis química.

PRECAUCIONES Y PREPARACIÓN.

Antes de recolectar una planta medicinal, es necesario asegurarse de haber identificado correctamente la que se busca. Un error a la hora de recoger perejil puede provocar que aderezemos el cocido con la mortal cicuta. Por lo tanto, precaución en la recogida, si hay alguna duda, no recoger la planta y, en todo caso, es recomendable consultar con un experto.

Una vez identificada la planta que se busca, hay que determinar qué parte de la planta será útil. Del tilo (*Tilia*, sp.) por ejemplo, sólo tienen valor terapéutico como tranquilizante, las flores y las brácteas (una especie de hojas más claras y de forma alargada de las que surgen las flores). Un caso semejante se presenta con la manzanilla (*Matricaria recutita*) como la de la foto, no es necesario recoger toda la planta porque las propiedades residen exclusivamente en las flores.



Una vez se tiene la parte útil de la planta deseada se puede utilizar fresca o seca, y en cualquiera de los dos casos, los métodos de preparación son variados. Se puede hacer una infusión, una decocción, maceraciones en agua, aceite o alcohol, emplastos, ungüentos, cataplasmas, etc.

ALGUNAS PLANTAS MEDICINALES Y SUS EFECTOS.

De forma breve se va a hacer una pequeña lista sobre las plantas medicinales más usadas, y las dolencias que se pueden tratar con ellas. Para más información, puedes consultar "*Plantas medicinales. El Dioscórides renovado*" de Pío Font Quer (1999).

Álvaro Bayón Medrano.

Ajo (*Alium sativum*)

Pocas cosas son mejores para la circulación general del cuerpo que los bulbos del ajo (preferiblemente crudo), aunque tiene un efecto secundario: provoca halitosis.

Aloe vera (*Aloe barbadensis*)

La "pulpa" de las hojas es uno de los productos naturales más usados en cosmética por sus efectos hidratantes; también es un buen cicatrizante, y tiene una respuesta favorable en el tratamiento de quemaduras de primer grado y quemaduras solares.



Amapola (*Papaver rhoeas*)

ver foto. Los pétalos son un expectorante y antitusivo interesante.

También presenta un efecto somnífero muy débil, que no crea dependencia ni tiene efectos secundarios. Por ello, en algunos pueblos usaban los pétalos de amapola en leche caliente, para los niños que no durmieran bien.

Bardana (*Arctium spp.*)

La raíz en decocción, actúa de purgante en la piel, y es muy útil en el tratamiento de eccemas, erupciones cutáneas, exceso de grasa y acné.

Cerezo (*Prunus cerasus*)

Los rabllos de las cerezas son uno de los mejores diuréticos que se conoce, administrados en forma de infusión. Elimina el ex-

ceso de líquidos y favorece la eliminación de cálculos.

Eucalipto (*Eucalyptus globulus*)

Sus hojas tomadas en forma de vahos, son expectorantes, broncodilatadoras y limpiadoras de las vías respiratorias. Su aceite esencial es muy usado para inhaladores y cremas antitusivas.

Ginkgo (*Ginkgo biloba*)

Sus hojas en infusión son muy buenas para problemas de riego sanguíneo, ante todo céfálico; ayudan a prevenir y a retardar enfermedades como el Parkinson.

Hinojo (*Foeniculum vulgare*)

Tanto las hojas como las flores y los frutos tienen un efecto digestivo y carminativo (que ayuda a eliminar los gases y evita su formación). Las dos primeras, en infusión; los frutos en decocción, preferiblemente triturados. También es usado como especia.

Hipérico (*Hypericum perforatum*)

Antidepresivo potente, que por otro lado no crea dependencia ni efecto costumbre. Presenta interacciones con multitud de medicamentos, ante todo con otros antidepresivos y con broncodilatadores, por lo que hay que tener precaución.

Llantén (*Plantago ovata*)

Las cubiertas de las semillas, acompañadas de una buena cantidad de agua, actúan de laxante mecánico, apropiado para tratar el estreñimiento.

Manzanilla (*Matricaria recutita*)

Las flores amarillas del capítulo

(flósculos) presentan un efecto importante como digestivo y antiespasmódico gástrico. El resto de la planta no tiene ningún efecto.

Orégano (*Origanum vulgare*)

Las hojas de esta especie son muy utilizadas en infusión como alivio sintomático en procesos catarrales, generalmente acompañada de miel. En maceración en aceite, produce un efecto ligeramente tranquilizante a largo plazo.

Ortiga verde (*Urtica dioica*)

Una excelente planta, de la que se aprovechan sus hojas. Consumida escaldada, cocida o rehogada, es un buen mineralizante (evita la deshidratación y pérdida de iones, y fortalece cabello y uñas). Tanto ingerida como en infusión, es muy diurética, depurativa de la sangre y levemente antihistamínica. Fresca, aplicada en forma de latigazos sobre las piernas cansadas, calma el cansancio y los dolores musculares y articulares. La decocción de la raíz se utiliza en afecciones benignas de próstata.

Romero (*Rosmarinus officinalis*)

"De las propiedades del romero se escribe un libro entero" dice el refrán. Se usan las hojas y flores. En infusión alivian los síntomas catarrales; también se puede administrar en forma de vahos como broncodilatador. Usado como acondicionador fortalece el cabello (y lo oscurece). En maceración en alcohol (se vende en las farmacias como "Alcohol de romero") está indicado para dolores

reumáticos y artritis: se realizan frías frecuentes en las zonas doloridas.

Salvia (*Salvia officinalis*)

Sus hojas, además de ser antisépticas, antiespasmódicas, y tener una función relajante del sistema digestivo, presentan fitoestrógenos, que ayudan de forma notable a aliviar los dolores menstruales, regular los ciclos menstruales y el volumen de los sangrados, y atenuar los sofocos típicos de la menopausia.

Sauce blanco (*Salix alba*)

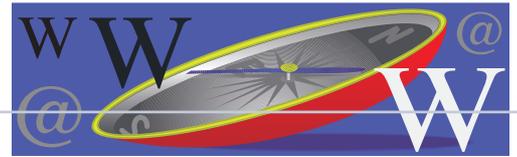
El precursor original de la aspirina. Se utiliza la corteza de las ramas jóvenes en decocción, y se puede mezclar con un chorro de vinagre de vino. Actúa de forma más suave y más leve que ésta, pero más a largo plazo. Como la aspirina, es analgésica, antipirética y antiinflamatoria. No se debe utilizar en niños. Usado en forma de cataplasma con sus hojas frescas, se puede aplicar de forma local para dolores o inflamaciones puntuales.

Tilo (*Tilia spp.*) ver foto.

La infusión de sus flores y brácteas es por todos conocida por su efecto tranquilizante y sedante.



TUS VIAJES



Si te gusta descubrir lugares nuevos, seguro que en tu ciudad sin ir más lejos hay rincones que no conoces, ven con nosotros y te sorprenderás ¡Buen paseo!



La Fundación Alberto Jiménez-Arellano Alonso es una organización sin ánimo de lucro inscrita en el marco de la Universidad de Valladolid y con sede en el Palacio de Santa Cruz de Valladolid, cuya finalidad esencial es el fomento de las artes y de las actividades artísticas como expresión plástica, de aquellos valores superiores de la libertad y la tolerancia.

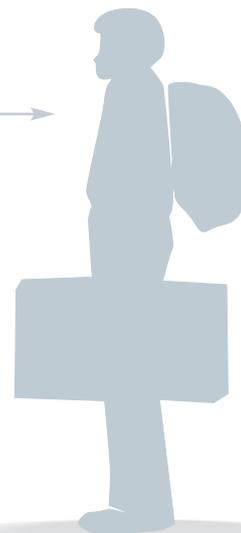
Como fines específicos son objetivo de la Fundación el fomento del conocimiento e investigación del arte contemporáneo, el arte y la cultura africanas y de todas aquellas manifestaciones artísticas y culturales relacionadas con las colecciones que alberga la Fundación; así como el incremento de la colección a través de legados, donaciones o cesiones, con el fin de facilitar un mayor conocimiento y divulgación de las propias colecciones.

La Fundación lleva a cabo principalmente las siguientes actividades:

- Expone al público su colección de obras de arte
- Organiza cursos o seminarios sobre temas artísticos
- Fomenta el estudio y la investigación sobre temas artísticos y culturales
- Desarrolla actividades con otras instituciones públicas o privadas al objeto de promocionar el arte y la cultura en todas sus manifestaciones

HISTORIA DE LA FUNDACIÓN

El 3 de mayo de 2004, día de la Santa Cruz, se constituyó formalmente la Fundación Alberto Jiménez-Arellano Alonso por acuerdo entre la Universidad de Valladolid y la familia Jiménez-Arellano Alonso.



La Fundación tiene su sede en el Palacio de Santa Cruz de la Universidad de Valladolid, edificio en el que se encuentran las dependencias del MUVA (Museo de la Universidad de Valladolid) y las salas de exposiciones de la Fundación, abiertas al público, y de acceso gratuito, en horario de 11 a 14 horas y de 18 a 21 horas de lunes a sábados.

EL PATRONATO

El Patronato es el órgano de gobierno, representación y administración de la Fundación, que está compuesto por once miembros que ejercen su cargo gratuitamente: dos vitalicios, los fundadores doña Ana Alonso Cuadrado (Presidenta de Honor de la Fundación) y don Alberto Jiménez-Arellano Guajardo (Vicepresidente del Patronato); dos permanentes, el Rector Magnífico de la Universidad de Valladolid (Presidente del Patronato) y un vicerrector propuesto por el Rector; y siete miembros electos.

COLECCIÓN

Esta colección está compuesta por dos grandes grupos diferenciados. Uno, expuesto de forma permanente en el Salón de Rectores del Palacio de Santa Cruz de Valladolid, que constituye el conjunto más grande e importante de Europa, de escultura africana realizada en terracota; abarcando más de 2.000 años de historia del continente y casi todas las culturas que han realizado escultura en este material ancestral, como es el caso de las culturas Nok (siglo V a. C.), Sokoto Katsina, Ife, antiguo reino de Benin, Djenne, Ségou, Bankoni, Jukun, Bura, Ségou, Mangbetu, Ashanti, Komaland, Cham, Pare y Dori. Algunas piezas son excepcionales por su calidad como dos cabezas de la cultura Ife, una magnífica pieza procedente del antiguo reino de Benin, o la pareja Jukun, única en el mundo.

El otro grupo, igualmente representativo de las culturas africanas, se compone de objetos, máscaras, esculturas, telas y monedas entre otros, que también recorren la geografía y la historia de África. Esta parte de la colección se puede visitar en la galería del Museo de la Universidad de Valladolid, también situado en el Palacio de Santa Cruz.

Para más información podéis consultar la web: www.fundacion.jimenez-arellanoalonso.uva.es



Aquí podrás encontrar las mejores recetas de cocina de nuestra gastronomía. Para esta ocasión os vamos a proponer un plato sabroso y sano, BACALAO CON LECHE Y PIMIENTOS. Para chuparse los dedos...

Si quieres que publiquemos tu receta en la revista, envíanosla a esta dirección: prensa@museocienciavalladolid.es. Así podrás compartir con todos los lectores tus mejores trucos y consejos. ¡Manos a la obra, los fogones ya están encendidos!

BACALAO CON LECHE Y PIMIENTOS

Receta enviada por Natividad Pérez Macias.



Ingredientes para 4 personas

- Un lomo de bacalao en su punto de sal
- 1 lata de pimientos morrones
- 1 lata de tomate natural triturado
- 1 cebolla
- Harina
- Leche
- Aceite
- Sal

Preparación:

Se trocea el lomo de bacalao y se enharina, a continuación freímos el bacalao y reservamos. Se corta la cebolla en trocitos pequeños y la freímos en el mismo aceite del bacalao. Cuando la cebolla esté ya doradita se echan los pimientos morrones y se dejan freír un poquito. A continuación se echa la salsa de tomate dejando que se fría bien todo. Por último se echa un chorrito de leche y removemos bien para que no se queme, añadimos sal al gusto y servir. Se puede acompañar con patatas fritas.

CONSEJO: los pimientos y el tomate pueden ser asados al horno.

RECURSOS

Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ventana Ayuda

Comenzar a usar Últimas noticias

MUSEO DE LA CIENCIA DE VALLADOLID



Entre otras muchas cosas, aquí encontraréis la revista "A Mayor Ciencia" en formato PDF, para que la puedas leer cuando quieras.

www.museocienciavalladolid.es

PARA ABRIR BOCA

Para novatos en Internet. Con enlaces útiles a secciones de remedios caseros, fotos, prensa, recetas, etc.

www.nccextremadura.org/portal/mayores

MAYORMENTE

Portal destinado a los mayores de 50 años. Estilos de vida, tecnología, blogs, foros y redes sociales.

www.mayormente.com

JÚBILO

La revista Júbilo tiene una versión digital llena de recursos útiles: información sobre paradores, balnearios, asociaciones y residencias; y un consultorio sobre dependencia y asuntos económicos.

www.jubilo.es

A MIS 95

María Emilia comenzó a escribir su diario personal en Internet en 2006 con 95 años. En su página escribe sobre vivencias, política, cultura, etc.

www.amis95.blogspot.com

SECOT

Esta Web está dirigida a voluntarios jubilados y prejubilados que comparten su bagaje con profesionales en activo de distintos sectores.

www.secot.org

UDP

En la Web de la Unión Democrática de Pensionistas y Jubilados de España (UDP) se puede acceder a campañas y recursos para mejorar su calidad de vida.

www.mayoresudp.org

PORTAL MAYORES

Portal científico de acceso libre, desarrollado por CSIC.

www.imsersomayores.csic.es

DE MAYORES

Noticias de interés para personas mayores.

www.demayores.com

GEROKON

Es la primera consultora especializada en investigación, diseño y comunicación de productos y servicios para personas mayores.

www.gerokon.com

cerrado

REVISTAS CIENTÍFICAS

National Geographic

Revista de divulgación científica. El sitio Web de esta revista incluye las siguientes secciones: Reportajes históricos, Mapas murales, Gran Angular, Portfolio, Expediciones y Extras.

www.nationalgeographic.com.es



Quo

La revista para mentes inquietas.

www.quo.orange.es

Muy Interesante

Además de tener una edición impresa, su página Web incluye contenidos de sus cuatro publicaciones: Muy Interesante, Muy Extra, Muy Especial, y Muy Interesante Junior.

www.muyinteresante.es



REVISTAS DIGITALES SOBRE MAYORES

ALZHEIMER

La Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Madrid (AFAL) ha ido acumulando información a lo largo de su existencia, y la difunde a través de su propia línea editorial, de la revista Alzheimer y de diversas publicaciones.

www.afal.es

EDAD & VIDA

La misión de esta publicación es la difusión de las políticas activas.

www.edad-vida.org

GACETA DE SEGG

Boletín de noticias de la Sociedad Española de Geriatría y Gerontología.

http://www.segg.es/segg/pdf/gaceta/ano6_num21.pdf

NOSOTROS LOS MAYORES

Revista del Grupo Tilo Servicios Ocioculturales. Disponible en:

<http://www.tilomayores.com/periodico.html>

SENDA SENIOR

Edición electrónica de esta publicación mensual dirigida a jubilados y prejubilados españoles con edades comprendidas entre los 50 y los 70 años.

www.sendasenior.com

SALUDALIA

Enlace al portal Saludalia que incluye documentos sobre el envejecimiento, enfermedades frecuentes, síndromes frecuentes, prevención y cuidados y temas de actualidad.

www.saludalia.com

PROGRAMAS DE TELEVISIÓN DE ÁMBITO NACIONAL

Tres14

Programa de ciencia para todos los públicos.

Canal: La 2

¿Cuándo?: domingos a las 20:10 h



La aventura del saber

Este programa pretende proporcionar materiales educativos tanto a la población en general como al sistema educativo.

Canal: La 2

¿Cuándo?: de lunes a jueves a las 10:00 h



Redes

Entrevistas y reportajes científicos acerca de la ciencia.

Canal: La 2

¿Cuándo?: domingos a las 03:00 h

El escarabajo verde

Programa divulgativo sobre ecología y medio ambiente.

Canal: La 2

¿Cuándo?: domingos a las 12:00 h



El Hormiguero

La ciencia siempre va por delante. No te pierdas los experimentos del científico loco.

Canal: Cuatro

¿Cuándo?: de lunes a viernes a las 21:30 h.



LIBROS



1001 Maneras de salvar el planeta: ideas prácticas para curar y cambiar el mundo

Valiosos consejos para todos aquéllos que quieran contribuir a la causa y no sepan cómo. (Joanna Yarrow. 2008. Editorial Grijalbo).



Historia de la Astronomía

Relata la historia de la Astronomía, la cual refleja la historia de la humanidad. (Arthur C. Clarke. 2008. Ediciones Paidós Ibérica S.A).

Craig Venter, una vida descodificada

Hábil combinación de biografía personal y profesional del científico que logró la decodificación del genoma humano. (Craig Venter. 2008. Ediciones Espasa Calpe, SA).



Agua, la esencia de la vida

Muestra las numerosas formas en que el agua se halla presente en el planeta e invita a una reflexión sobre los usos de la misma. (Mark Niyemer. 2008. Ediciones Naturart SA).



Un día en la vida del cuerpo humano



Muestra el organismo humano y nos descubre la relevancia de la sincronización de nuestras acciones con nuestros ritmos biológicos. (Jennifer G. Ackerman. 2008. Ediciones Ariel).