

No podemos engañar a la naturaleza, pero sí podemos ponernos de acuerdo con ella

Albert Einstein (1879-1955), científico estadounidense y Premio Nobel de Física 1921

Agenda

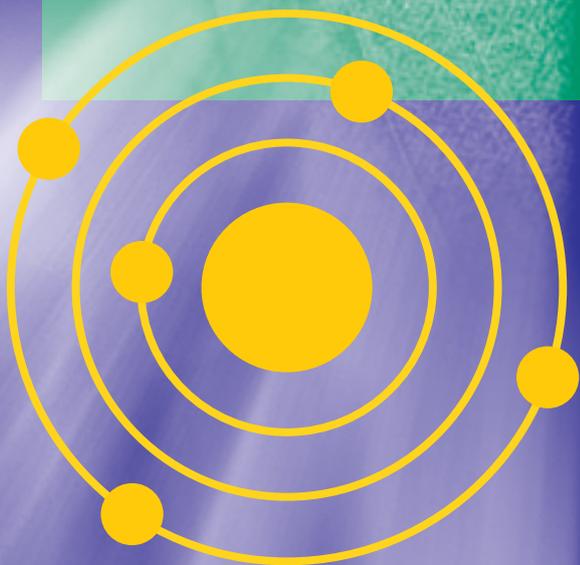
**Concursos y
Convocatorias**



Tus Viajes

¿Qué te cueces?

Recursos



El *Museion* de Alejandría, el templo en honor de las musas, era al principio algo más que un museo, contenía aparte de la famosa biblioteca, laboratorios, observatorios, salas de trabajo... pero su acceso estaba restringido a una pequeña elite de sabios, por ello decidieron construir fuera del mismo el *Serapeion*, cuyos fondos eran más escasos, compuestos por segundas copia de un número reducido de ejemplares, pero abierto al público en general. Este fue el germen del nuevo tipo de centros de divulgación de ciencia y tecnología, denominados en la mayoría de los lugares museos de la ciencia (...continua en www.museocienciavalladolid.es)

José Antonio Gil Verona

Director del Museo de la Ciencia de Valladolid

S	AGENDA DEL MUSEO DE LA CIENCIA	2
U	CONCURSOS Y CONVOCATORIAS	4
M	¿RECUERDAS?	5
A	¿CUALQUIER TIEMPO PASADO FUE MEJOR?	6
R	CUÉNTASELO	8
I	PREGÚNTASELO	9
O	A TU SALUD	10
	EXPÓN TU IDEA	12
	TUS VIAJES	14
	¿QUÉ TE CUECES?	16
	RECURSOS	17

Coordinación:

Elena González Vegas y
Nuria Fernández Escudero

Redacción:

Museo de la Ciencia
de Valladolid

Edita:

Museo de la Ciencia
de Valladolid

Diseño:

Gráficas 81, s. l.

Imprime:

Gráficas 81, s. l.

Depósito Legal:

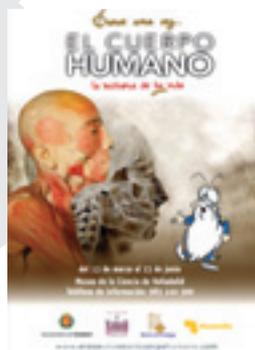
VA-131-2008

AGENDA DEL MUSEO DE LA CIENCIA

Aquí podrás ver las actividades, exposiciones, talleres y concursos que el Museo de la Ciencia de Valladolid te ofrece a partir del mes de junio. Tú eliges...



EXPOSICIONES:



Érase una vez... el cuerpo humano",

Sala de Exposiciones Temporales
(13 marzo - 15 junio)
Ampliación hasta el 6 de julio.

"Museos para el Futuro",

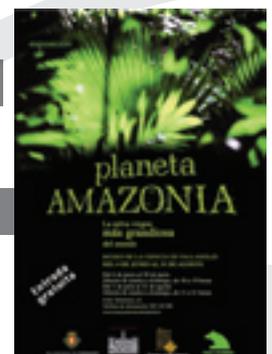
vestíbulo del Museo
(30 abril - 31 agosto)

"Planeta Amazonia",

Sala L-90°
(4 junio - 31 agosto)

Atapuerca y la evolución humana",

Sala de Exposiciones Temporales
(16 julio - 7 septiembre)



AGENDA DEL MUSEO DE LA CIENCIA

ESPECTÁCULOS DE PLANETARIO:



SEPTIEMBRE - JUNIO

De martes a viernes:

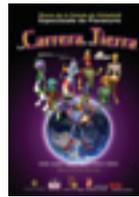
10:30 EL ROSTRO DE LA TIERRA
 11:45 EL CIELO DEL DÍA (SESIÓN EN DIRECTO)
 13:00 LA CARRERA A LA TIERRA
 17:15 EL CIELO DEL SUR

Sábados:

11:45 EL CIELO DEL DÍA (SESIÓN EN DIRECTO)
 13:00 LA CARRERA A LA TIERRA
 17:00 EL CIELO DEL SUR
 18:15 LA CARRERA A LA TIERRA

Domingos y festivos:

11:45 EL CIELO DEL DÍA
 (SESIÓN EN DIRECTO)
 13:00 LA CARRERA A LA TIERRA
 17:00 EL ROSTRO DE LA TIERRA
 18:15 EL CIELO DEL SUR



JULIO - AGOSTO

De martes a viernes:

11:45 EL CIELO DEL DÍA (SESIÓN EN DIRECTO)
 13:00 LA CARRERA A LA TIERRA
 17:00 EL ROSTRO DE LA TIERRA
 18:15 EL CIELO DEL DÍA (SESIÓN EN DIRECTO)
 19:30 EL CIELO DEL SUR

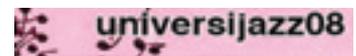
Sábados:

11:45 EL CIELO DEL DÍA (SESIÓN EN DIRECTO)
 13:00 LA CARRERA A LA TIERRA
 17:00 EL CIELO DEL SUR
 18:15 LA CARRERA A LA TIERRA

Domingos y festivos:

11:45 EL CIELO DEL DÍA (SESIÓN EN DIRECTO)
 13:00 LA CARRERA A LA TIERRA
 17:00 EL ROSTRO DE LA TIERRA
 18:15 EL CIELO DEL DÍA (SESIÓN EN DIRECTO)
 19:30 EL CIELO DEL SUR

NOVEDADES PARA EL VERANO:



- **UNIVERSIJAZZ:** del 15 al 18 de julio. La séptima edición de este festival de jazz local se celebrará por segundo año consecutivo en los exteriores del Museo de la Ciencia de Valladolid.
- **CONFERENCIAS ATAPUERCA:** actividad complementaria a la exposición "Atapuerca y la evolución humana". Se impartirán los días 17, 24 y 31 de julio en el Auditorio del Museo a las 19:00 horas. Entrada libre hasta completar aforo.

LA CASA DEL RÍO

La Casa del Río, inaugurada el 10 de mayo de 2007, es el nuevo espacio expositivo del Museo de la Ciencia de Valladolid. En ella se explican los ecosistemas fluviales, haciendo especial hincapié en el río que pasa por Valladolid, el Pisuerga. A través de una serie de acuarios, terrarios y módulos interactivos, todos vosotros podréis entender cómo funcionan los ríos y cuales son los principales procesos ecológicos que en ellos se desarrollan.



En la zona que hemos destinado a los acuarios y terrarios tendréis la oportunidad de observar "vivitos y coleando" - nunca mejor dicho- las principales especies de peces, anfibios y crustáceos que habitan o habitaron las aguas y riberas del río Pisuerga.

Horario de verano (del 1 de julio al 31 de agosto): de 11:00 a 14:30 y de 16:30 a 21:00 horas.

BIBLIOTECA DIGITAL MILEVA

Desde diciembre de 2007 está a disposición de los usuarios la "Biblioteca Digital de Ciencia y Tecnología Mileva". Se trata de un centro para la difusión del conocimiento científico, un espacio que aprovecha las nuevas tecnologías para poner a disposición de los usuarios, a través de Internet, su colección y sus servicios, con el fin de contribuir al apoyo a la docencia, el estudio y la investigación. En la dirección www.bibliotecadigitalmileva.com, podréis encontrar toda la información acerca de la biblioteca y el acceso a sus servicios.



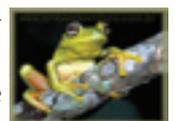
EN 2008 EL MUSEO DE LA CIENCIA CELEBRARÁ...

El Año Internacional del Planeta Tierra: La Asamblea General de las Naciones Unidas (ONU) ha declarado 2008 el Año internacional del Planeta Tierra, bajo el lema "Ciencias de la Tierra para la Sociedad".



Esta iniciativa tiene entre sus objetivos, aumentar la sensibilización sobre los temas relativos a los procesos y recursos de la Tierra, prevención, reducción y atención de los desastres, así como la creación de capacidad para la gestión sostenible de los recursos.

EL AÑO DE LA RANA En este año 2008 se ha programado una campaña mundial, con el fin de concienciar a las personas del peligro que están sufriendo los anfibios y, que si no se toman cartas en el asunto estos pueden llegar a la extinción total.



Exposición Internacional "Agua y Desarrollo Sostenible" 14 junio - 14 septiembre 2008 ¡Vive la mayor fiesta del agua en la Tierra!



CONCURSOS Y CONVOCATORIAS



EL SABER NUNCA SE JUBILA

Cursos de introducción a Internet para mayores de 65 años.

Gracias a estos cursos se puede estimular la memoria, favorecer la actividad mental, incrementar la autoestima y evitar el aislamiento, mejorar las condiciones de vida y eliminar desplazamientos.

Lugar de impartición: Paseo Isabel la Católica, 25 – Bajo. Padre Manjón, 2- Bajo.

Infórmate llamando al teléfono: 900 505 282 / 983 371 515

AULAS DE INFORMÁTICA

Un convenio entre el Ayuntamiento de Valladolid y la Obra Social “la Caixa” llevará diferentes programas pioneros a los centros de mayores. Gracias a este acuerdo, se implantará en Valladolid el programa de Prevención de la Dependencia de la Obra Social “la Caixa”, además de las actividades que fomentan un envejecimiento activo y saludable.

Las nuevas tecnologías son aptas para todas las edades y nunca es tarde para empezar. En los cursos de informática de la Obra Social la “Caixa”, las personas mayores pueden aprender a escribir textos en el ordenador, a navegar por Internet o a utilizar el correo electrónico a partir de una metodología sencilla y adaptada que combina las clases teóricas con la posibilidad de acceder libremente en el aula para practicar de manera individual.

En las aulas de informática de la Obra Social “la Caixa” se ofrecerán los siguientes cursos:

- Taller de Iniciación: Este taller permite a los alumnos iniciarse en el mundo de la informática (24horas- 12 sesiones de 2 horas dos veces por semana).
- Taller de Internet: Un segundo nivel de taller de iniciación pero añadiendo todas las herramientas que nos ofrece Internet (24 horas- 12 sesiones de 2 horas 2 veces por semana).
- Taller de fotografía digital: Taller para iniciarse en el uso de las cámaras digitales, en el tratamiento y retoque fotográfico (20 horas- 10 sesiones de 2 horas dos veces por semana).
- Taller de Edición: Aprender a utilizar un procesador de textos es el objeto principal de este taller (14 horas- 7 sesiones de dos horas dos veces por semana).
- Taller de Voluntarios Informáticos: Adquirir habilidades sociales y conocimientos informáticos para dinamizar las ciberaulas.
- Aula abierta: Actividad dinamizada por voluntarios informáticos que comporta la apertura de la ciberaula a las personas mayores y otros colectivos.
- Taller de herramientas de presentación: (20 horas- 10 sesiones de 2 horas dos veces por semana).
- Taller de recursos de gestión: (20 horas- 10 sesiones de 2 horas dos veces por semana).

Información Obra Social “la Caixa”: 983 30 26 41 (de lunes a domingo, de 9:00 a 20:00 horas)



¿RECUERDAS?



LAURA IGLESIAS

«Y no les cabía en la cabeza que yo fuera la científica»

Laura Iglesias Romero nació en Benavente en 1926. Esta científica que fué investigadora del CSIC ha dado nombre al I Premio de Divulgación Científica convocado por la Fundación del Museo de la Ciencia y la Junta de Castilla y León, que ganó la matemática Capi Corrales el pasado 8 de marzo.

Hoy recuerda, a sus 82 años, quién la impulsó a introducirse en este mundo tan complicado para las mujeres, el director del doctorado que ella estaba realizando. Él la impulsó a querer este mundo de la manera que siempre lo ha amado.

En el año 1956, animada por otro profesor, solicitó una beca para estudiar en la Universidad de Princeton (New Jersey, Estados Unidos). Llegó a la Universidad en la que había trabajado Einstein. Fue toda una aventura para esta española que recuerda como las esposas de los científicos le preguntaban: “¿quién es tu marido? Y no les cabía en la cabeza que yo fuera la científica”.

Como ella recuerda siempre, los cálculos en aquella época eran mucho más costosos que ahora, además, en España no había medios. Princeton ocupó dos años de su vida de los que guarda grandes recuerdos, pero siempre está en su mente el agradecimiento a su profesor, quien asegura que impulsó también el papel de la mujer más allá de lo impensable.

Laura Iglesias se dedicó a los estudios de la espectroscopia atómica que ayudaron a conocer el comportamiento de las estrellas y sus movimientos. Pero volvió a España a pesar de recibir diversas ofertas. Regresó a su trabajo del CSIC y el cambio para ella fue muy grande, pero nunca se ha arrepentido.

Para reconocer su prestigio y el papel que ha jugado como mujer en la vida científica, se creó un Premio



que lleva su nombre: “I Premio Laura Iglesias de Divulgación Científica”, convocado por la Fundación Museo de la Ciencia de Valladolid, en colaboración con la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades de la Junta de Castilla y León.

Seguramente muchas mujeres querrán seguir su ejemplo y convertirse en mujeres luchadoras como lo fue ella.

¿CUALQUIER TIEMPO PASADO FUE MEJOR?



La ciencia evoluciona día a día, y nosotros debemos hacerlo con ella. Los libros que a continuación recomendamos te servirán de gran ayuda para saber un poco más sobre la historia de la ciencia y los grandes descubrimientos que ésta nos ha dado.

UN PASEO POR LA CIENCIA

Los grandes títulos de la divulgación permiten realizar un fascinante recorrido por los descubrimientos científicos, desde los hallazgos de Galileo a las últimas teorías sobre clonación.

La partícula divina (Dick Teresa y León Lederman)

¿Puede enganchar un libro sobre física? Los autores recorren la física experimental desde 430 años antes de Cristo, pero fue escrito en relación con la construcción en EEUU de un gran acelerador de partículas, el SCC.

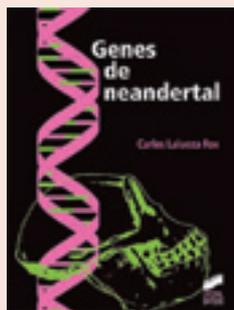


La vida maravillosa (Stephen Jay Gould)

Es el libro de cabecera de los paleontólogos, los naturalistas y cualquier interesado en la evolución y la historia de la vida.

La vida de los números (A. Durán, G. Ifrah y A. Manuel)

El mensaje de los autores es que los números son parte esencial de la cultura del hombre. La obra, con ilustraciones de tres artistas, recibió el segundo premio del ministerio de Cultura al libro de divulgación mejor editado en 2006.



Agujeros negros y tiempo curvo (Kip S. Thorne)

El físico Kip S. Thorne explica en este libro lo que son los agujeros negros con una claridad sorprendente.

Genes de Neandertal (Carles Lalueza Fox)

El autor narra el trabajo para averiguar toda la información posible de los neandertales a través de su material genético, color de pelo incluido. Pura investigación en vivo y en directo.

La doble hélice (James D. Watson)

James D. Watson, Nobel de Medicina en 1962, narra la aventura personal que le condujo a él y a sus colegas a descubrir la estructura de

la molécula de ADN.

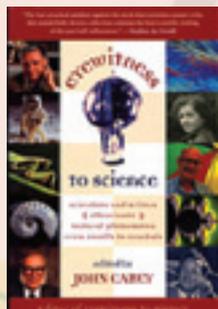
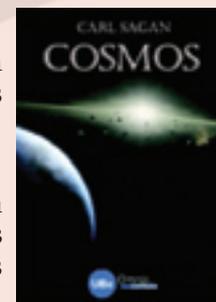
El gen egoísta (Richard Dawkins)

Este libro es un clásico narrado de forma amena y clara. Dawkins cree que la vida en la Tierra comienza con un predecesor, un tipo de molécula que hace copias de sí misma, no siempre perfectas. En esa variación reside la capacidad de evolucionar adaptándose a un entorno cambiante.



Cosmos (Carl Sagan)

Han cambiado algunas cosas en astronomía desde que Carl Sagan escribiera esta obra en 1980. En esta obra pionera de la divulgación, el autor combinó emoción, conceptos científicos, literatura, mitología, historia, biología, etc.



Hello Dolly, el nacimiento... (Gina Kolata)

La llegada de la oveja Dolly fue una bomba científica y social. Con ella se destapó la gran caja de Pandora biológica: clones, células madre, bebés a la carta... la periodista estadounidense relata la historia de Dolly y sus consecuencias.

Eyewitness to science (John Carey)

En esta obra (aún no traducida al español), decenas de científicos describen sus hallazgos, algunos tan cruciales como la existencia del mundo microscópico. ■

CUÉNTASELO



Nuestra intención es acercar generaciones y despertar el interés de los más jóvenes por saber en qué ciencia se mueven sus mayores.

RUEDA (El vestigio más antiguo data de 3200 a.C.)

Los arqueólogos lo descubrieron en la zona conocida como la Fértil Creciente, antigua Mesopotamia. Estiman que la razón principal para su desarrollo fue la construcción de medios de transporte de carga tirados por animales que sustituyen a la fuerza del hombre.

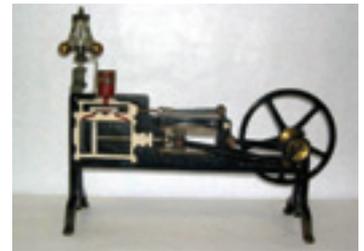


MAPA (1000 a.C.)

Arqueólogos encontraron en Irak lo que parece ser el primer mapa dibujado por el hombre. La pieza de madera hallada data del año 1000 a.C. Siglos más tarde, en 450, Herodoto trazó uno que ya mostraba tierra más allá del mar Caspio.

MÁQUINA DE VAPOR (1777)

El ingeniero escocés James Watt buscó desarrollar una maquinaria deficiente como consecuencia del calentamiento y enfriamiento de su cilindro, por lo que se puso a trabajar con el objetivo de que éste se mantuviera a la temperatura ideal. Así creó un sistema con un aislamiento que evitaba la pérdida de calor, e introdujo vapor de agua para reducir el consumo del combustible empleado en el calentamiento.



FOTOGRAFÍA (1827)

Joseph Nicéphore Niépce tomó en 1827 la fotografía más antigua que se conserva; la obtuvo mediante una cámara en una placa de peltre de 20 x 10 cm. que estaba pulida y pulverizada con betún de Judea (una especie de asfalto, mezclado con petróleo). La imagen plasmaba la vista desde su estudio hacia la calle.

TELÉGRAFO (1838)

Antes de la patente de Samul Morse, el ruso Pawel Schilling había desarrollado un rudimentario telégrafo de seis hilos que enviaba las "letras" por impulsos eléctricos. Pero fue Morse quien inventó un modelo con sólo un cable que transmitía un código de letras y rayas (código Morse) y podía enviar diez palabras por minuto.



TELÉFONO (1876)

De acuerdo con la historia oficial, el primer aparato telefónico fue inventado por Alexander Graham Bell, profesor de fisiología vocal en la Universidad de Boston, Estados Unidos, aunque también existe la teoría de que Elisha Gray, un inventor de Chicago, había construido uno similar por sus propios medios. Lo cierto es que este artefacto cambió el mundo de las telecomunicaciones y es la base de los nuevos adelantos. ...>



RADIO (1895)

En 1894, Guglielmo Marconi había aprendido, de un vecino que era físico, todo lo relacionado con las ondas hertzianas. Comenzó a realizar pruebas con la intención de enviar señales de radio de una habitación a otra. Al año siguiente logró incrementar el alcance de estas ondas de 27 metros a 3 kilómetros. Posteriormente hizo una demostración de este medio de comunicación en la Villa Grifone, cerca de Bolonia, Italia.

TELEVISIÓN (1938)

Un sistema semimecánico de televisión analógica fue exhibido por primera vez en Londres en febrero de 1924, por John Logie Baird, con una imagen de "Felix el Gato", pero al poco tiempo se abandonó. No fue hasta el otoño de 1927 cuando se mostró por primera vez un sistema completamente electrónico diseñado por Philo Taylor Farnsworth, un joven de Idaho, Estados Unidos. Sin embargo, la patente no se aprobó hasta 1938, ya que Vladimir Zworykin reclamaba su autoría, aunque la Corte señaló al primero como el inventor.



BOLÍGRAFO (1940)



El bolígrafo moderno, práctico, desechable y barato, fue inventado en 1940, por el húngaro Ladislao Josef Biro y el químico Georg Biro, ante la necesidad de crear un bolígrafo eficiente, ya que existían las plumas estilográficas que aparecieron en el siglo XIX, pero que su tinta tendía a espesarse.

Los materiales con que son fabricados los bolígrafos van desde el plástico hasta el oro.

MICROONDAS (1945)

El 8 de octubre de 1945 el norteamericano Percy Le Baron Spencer, patentó un aparato que se convertiría en el horno de microondas. La empresa Raytheon desarrolló un programa de aplicación en cocinas del microondas, del que resultó un aparato para la cocción, el Radarange, que era grande y pesado, y que se usó en hospitales y comedores militares. En 1967 se empezaron a fabricar los primeros hornos de uso doméstico.



DISCOS COMPACTOS (1979)

A los discos de goma laca les siguieron los LP's. Un gran avance en este terreno se dio en 1979, cuando las empresas Philips y Sony desarrollaron discos compactos. El reciente digital Versalite Disc probablemente sustituya al CD. El DVD comprende diferentes modelos acordes a sus necesidades específicas de audio, video, ROM. RAM.

TELÉFONOS MÓVILES (1983)

El concepto de una red de radio celular se inventó en 1947 en los laboratorios Bell, pero fue en 1983 cuando se fabricaron los primeros equipos. En nuestros días la tecnología inalámbrica y la miniaturización han abierto un nuevo camino para los teléfonos móviles al posibilitar la comunicación entre dos lugares distantes de la tierra de forma rápida y accesible.



PREGÚNTASELO



¿Sabes utilizar un teléfono móvil? En los tiempos que corren hay que estar a la última, y tú no puedes ser menos. Apúntate ya a la era de las nuevas tecnologías. Con nuestra ayuda conocerás todos los "cacharros" imprescindibles en cualquier casa.

TELÉFONOS MÓVILES



El teléfono móvil ya forma parte de nuestras vidas. La telefonía móvil, también llamada telefonía celular, básicamente está formada por dos grandes partes: una red de comunicaciones (o

red de telefonía móvil) y los terminales (o teléfonos móviles) que permiten el acceso a dicha red.

El teléfono móvil es un dispositivo inalámbrico electrónico que permite tener acceso a la red de telefonía celular o móvil. Su principal característica es su portabilidad, que permite comunicarse desde casi cualquier lugar. Aunque su principal función es la comunicación de voz, como el teléfono convencional, su rápido desarrollo ha incorporado otras funciones como son la cámara fotográfica, agenda, acceso a Internet e incluso sistemas de posicionamiento global (GPS).

La evolución del teléfono móvil ha permitido disminuir su tamaño y peso, desde ese primer teléfono móvil en 1983 que pesaba 780 gramos, a los actuales más compactos y con mayores prestaciones de servicio. El desarrollo de baterías más pequeñas y de mayor duración, pantallas más nítidas y de colores, la incorporación de software más amigable, hacen del teléfono móvil un elemento muy apreciado en la vida moderna.

El avance de la tecnología ha hecho que estos aparatos incorporen funciones que no hace mucho parecían futuristas, como juegos, reproducción de música MP3 y otros formatos, correo electrónico, SMS, agenda electrónica PDA, fotografía digital y video digital, video llamada, navegación por Internet y hasta Televisión digital. Las compañías de telefonía móvil ya están pensando nuevas aplicaciones para este pequeño aparato que nos acompaña a todas partes.

Nokia es actualmente el mayor fabricante en el mundo de teléfonos móviles, con una cuota de mercado global de aproximadamente 36% en el primer trimestre de 2007. Entre otros fabricantes se encuentran BenQ-Siemens, Hewlett Packard, Fujitsu, LG Mobile, Mitsubishi, Motorola, Panasonic, Sagem, Samsung, Sanyo, Sharp, Sony Ericsson, Alcatel, etc.

DATOS CURIOSOS

El 75% de las personas que tienen móvil (tres de cada cuatro) se consideran dependientes de él, según un estudio realizado por la empresa CPP sobre los usos que los españoles hacen de sus móviles.



La compañía, que se dedica a los servicios de asistencia y protección de tarjetas, destaca que si sumáramos las horas que hablamos por teléfono móvil nos saldría casi un año de nuestra vida laboral, y en el caso de las mujeres, todavía más. Ellas superan a los hombres en casi dos meses de conversación.

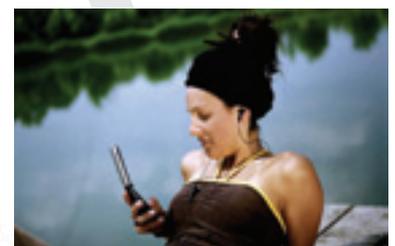
En cuanto a las agendas, se suelen tener unos 40 contactos guardados pero sólo se llegan a utilizar habitualmente unos 10 de ellos. El resto de contactos suele pertenecer a llamadas que evitan.

Según dicho estudio, más de una cuarta parte confiesa que la falta de batería o cobertura es la excusa más utilizada, mientras que el llegar tarde a una cita de trabajo o el estar conduciendo también destacan con un 12% del global.

Las madres son las que más sufren estas mentiras, aunque esto no es lo habitual, ya que el 84% asegura que directamente ignora completamente el teléfono si no quiere hablar con quien hace la llamada.

Pero también dice el estudio que las parejas hablan más por el teléfono móvil. Ha tomado como referencia a 3000 personas, y la media de llamadas más largas suele alcanzar los 48 minutos, y las parejas suelen ser los interlocutores con los que mantienen las conversaciones más largas.

En el lado opuesto, un 25% de los encuestados reconoce que responde a sus llamadas mientras está en el baño, y uno de cada cinco mientras está en la ducha. Curioso ¿no? ■



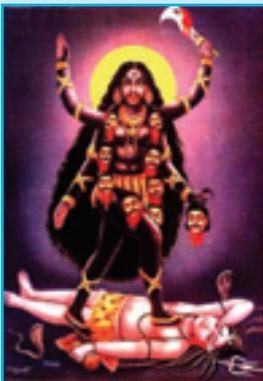
A TU SALUD

MENTE-CEREBRO-CORAZÓN

El gran reto de nuestra era continúa siendo el que nos podemos encontrar en la entrada de nuestro museo en varios idiomas y, que ya estaba grabado a la entrada del templo de Apolo de Delfos, entender cómo percibimos, nos movemos, recordamos sentimos, etc..., es decir, conocernos a nosotros mismos. Para ello, sin duda, una de las grandes cuestiones es discernir todos los pasos acerca de cómo se desarrolla nuestro sistema nervioso y cómo nos permite interactuar con el medio entorno.

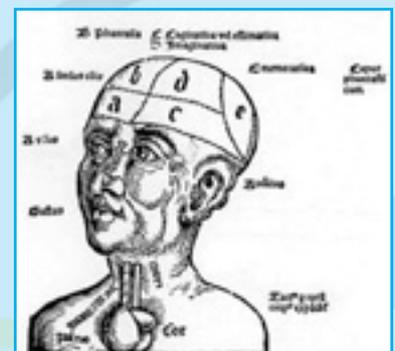
Para ilustrar este atractivo y enigmático proceso, nada mejor que una vieja leyenda hindú, retomada por Thomas Mann bajo el nombre de las cabezas transpuestas; Sita, una joven y bella hindú se casa con un inteligente y atractivo mercader, pero a la vez se enamora de su mejor amigo, un herrero fuerte, musculoso y fogoso. Debido a este conflicto amoroso, ambos hombres deciden decapitarse a sí

mismos en el templo de la Diosa Kali. Cuando Sira entra en el templo horrorizada, los encuentra cubiertos de sangre. Llena de dolor reza a Kali para que les devuelva la vida. La Diosa se apiada y le comunica que si coloca la cabeza cuidadosamente sobre cada uno de los cuerpos, su deseo se verá cumplido. Así lo hace, con gran prisa, por temor a que la Diosa se arrepienta contemplando atónita como los hombres se levantan. Solo entonces se da cuenta de su error, con las prisas había colocado las cabezas en el cuerpo equivocado, con lo que se encuentra con una gran problema, ¿Quién es el marido de Sita?, el que tiene la cabeza intelectual y el cuerpo musculoso, o el que tiene la cabeza del herrero y el cuerpo de su marido.



Aparte de los otros significados, que de seguro esta leyenda tiene, enfatiza el hecho de la interacción entre cuerpo y mente, es decir, lo que somos (nuestros deseos, pensamientos, temores, anhelos...) es fruto de nuestra mente, el sistema nervioso es la base de nuestro comportamiento, pero también nuestro comportamiento puede modificar el funcionamiento de nuestro cerebro, es decir, hay una interacción continua entre mente y cuerpo.

Pero no siempre hemos pensado así, desde los inicios de la humanidad, el ser humano ha creído que su comportamiento está controlado por un alma, un espíritu o un sistema racional y ha mantenido diversas opiniones acerca de su localización. Así, Alcmeon de Crotona (500 años a.c.) localizó los procesos mentales en el cerebro, mientras que Empédocles (490 a.c) los localizó en el corazón. La pugna entre estas dos hipótesis fueron debatidas durante los dos mil años siguientes, así Aristóteles afirmaba que el corazón era la sede de las sensaciones de las pasiones y de la inteligencia. El cerebro compuesto



de agua y tierra no tenía otro papel que refrigerar el organismo. Estos conceptos indujeron a errores médicos durante muchos siglos. Tanto para Platón como para Galeno, el alma estaba en el cerebro, pero el concepto alma era muy impreciso. A pesar de que la hipótesis cardiaca ha dejado de ser una posición científica seria, hay que tener en cuenta la importancia que tuvo, así ni en el Antiguo ni en el Nuevo Testamento se cita ni una vez la palabra cerebro, sin embargo, si citan cientos de veces el corazón y hacen referencia al hígado, intestino, etc. como lugares de asiento de la pasión, el coraje y la compasión. “Te doy un corazón de sabiduría”, dijo el profeta Shakespeare el Mercader de Venecia (acto III, escena 2ª) escribe “Dime ¿dónde se origina la fantasía, en el corazón o en el cerebro?”.

Aunque actualmente esta pugna entre las dos hipótesis ya ha finalizado, ha derivado entre otras cosas en otra no menos apasionante. ¿Cuáles son más influyentes en el ser humano, los tantas veces denominados pasionales (y que muchos siguen situando en el corazón) o los racionales (el sistema nervioso)?, pugna de la que encontramos muchos ejemplos en la literatura y diversas ramas artísticas, pero uno de los más bellos ejemplos, creo yo, es el que se nos describe en la misericordia de la sillería de I coro del siglo XV que se encuentra en el Museo Nacional de Escultura de Valladolid y, según me relata Margarita de los Ángeles, conservadora del mismo, perteneció en origen a la sillería del coro de la Catedral de Plasencia, realizada por el maestro Rodrigo Alemán entre 1497 y 1499. En ella podemos ver a una joven mujer que está sentada en la espalda de un anciano. ¿Qué representa?, nada menos que el atractivo mito de Philis y Aristóteles, inspirado en una leyenda oriental que escribió Henri d'Andely a finales de del siglo XII: el emperador Alejandro y su maestro Aristóteles son protagonistas de dicha fábula que narra como Alejandro, cuando se encontraba en las campañas de Oriente, conoció a la cortesana Campaspa o Philis, de quien se enamoró perdidamente, poniendo en peligro la buena marcha de la guerra. Aristóteles amonesta a su discípulo y le aconseja romper con la cortesana. Ésta, despechada, decide seducir al filósofo en presencia de Alejandro, lográndolo una mañana. Habiéndole expresado estar dispuesto a hacer lo que le exigiera, ella le pidió que se dejara ensillar como un caballo y le paseara sobre sus espaldas. Reprendido el filósofo por el emperador y, reconociendo avergonzado su debilidad, le responde: “Desconfiad del amor, que si de un viejo filósofo puede hacer un loco, a qué extremos no puede conducir a un joven príncipe”.



El tema está frecuentemente representado en grabados, miniaturas y misericordias europeas de la época, encontrándose también en referencias escritas en El Libro del Buen Amor, El Corbacho o La Celestina. Representa pues el sometimiento de la mente a las pasiones.

Vemos como el estudio de la mente, desde cualquier punto de vista, continua y continuará siendo un tema apasionante, sobre todo para los que quieran aceptar el reto con el que comenzábamos: “**Conócete a ti mismo**”.

José Antonio Gil Verona.

Director del Museo de la Ciencia de Valladolid

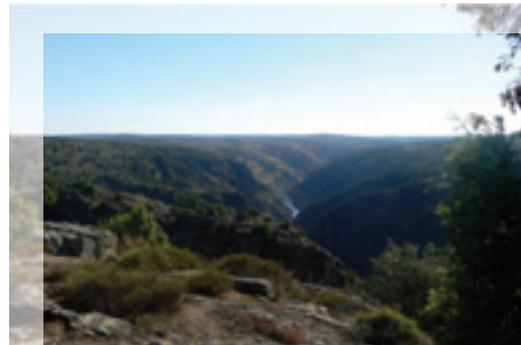
Nota: parte de este artículo fue publicado en “la Maga de Rayuela” en mayo de 2002

EXPÓN TU IDEA



Paisaje, flora y fauna de los arribes del Duero en Zamora

Hace unos 300 millones de años, a finales del carbonífero, una gran cadena montañosa formada por magma solidificado se extendía a lo largo de más de 3.000 kilómetros. Más tarde, como consecuencia del movimiento de las placas terrestres, la enorme cordillera se fragmentó en trozos más pequeños, dando lugar, entre otros, a los inicios de la Península Ibérica. En la actualidad, una porción de la antigua cadena montañosa se encuentra aproximadamente ocupando la mitad occidental peninsular.

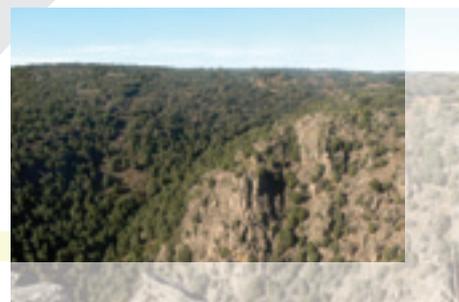


Mucho tiempo después, una gran cuenca sedimentaria interior se inclinó hacia el oeste, y un primitivo río Duero comenzó a desaguar hacia el Atlántico. En su discurrir hacia el océano, el río tropezó con el bloque rocoso y buscó salida a través de las fisuras que anteriormente habían resquebrajado el gran bloque de granito. La fuerza del agua hizo el resto, arrancando de las paredes y del lecho enormes trozos de roca que actuaron de martillos percutores, labrando cañones con fuertes desniveles verticales y subverticales de varios cientos de metros. Así se formaron los Arribes del Duero, un espacio natural de impresionante paisaje situado entre las provincias de Zamora y Salamanca.

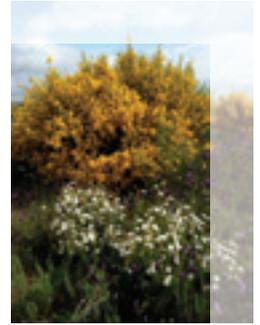
La parte zamorana se asienta íntegramente en la comarca conocida como “Tierras de Sayago”, ubicada a su vez sobre la gran placa granítica paleozoica anteriormente mencionada. Debido a la antigüedad del bloque rocoso, los agentes erosivos llevan millones de años desgastando la primigenia cadena montañosa, habiendo sido transformada en un relieve de penillanura suave y ligeramente ondulada, sobre la que modestos valles se hundían progresivamente hacia el enorme corte fluvial. Rompiendo bruscamente la suave continuidad de la penillanura surgen los imponentes tajos por los que discurren los ríos Duero y Tormes, antaño bravos y ruidosos pero hoy amoldados a las necesidades del hombre mediante varios embalses que, aprovechando la angostura del cañón, acumulan sus aguas. Es en las proximidades del arribe donde se producen los mayores afloramientos de rocas magmáticas, creando un paisaje pétreo repleto de formas típicas del modelado granítico como berrocales, yelmos y grandes bolas.

El clima en los arribes sayagueses, típicamente continental con inviernos fríos, largos y abundantes heladas, y veranos calurosos y secos, está influenciado por la particular geomorfología local. Hay que destacar las notorias diferencias existentes entre la penillanura y el arribe, ya que la protección que ofrecen las paredes del cajón se traduce en un microclima suavizado, más cálido, más húmedo y con menos heladas que el de la llanura circundante.

El imponente paisaje rocoso no es el único atractivo con que cuenta este espacio. La flora y la fauna son valores que identifican, junto a su paisaje, a los arribes del Duero, incluyendo algunas especies de especial relevancia. Tras el paulatino abandono de los cultivos, el tapiz vegetal se compone principalmente de una mezcla de manchas de monte más o menos aclaradas (encina, roble melojo, alcornoque y enebro), matorrales (jarales, canthuesares, tomillares y escobonales) y pastizales. Cabe mencionar el enebro de *Juniperus oxycedrus* situado entre las poblaciones de Badilla y Cozcurrita, que se erige como uno de los mejores dentro del área de distribución de esta especie arbórea. Un aspecto a destacar de la flora arribeña sayaguesa, es la aparición de plantas de distribución más mediterránea como la cornicabra (*Pistacia terebinthus*), que ascienden hacia el norte protegidas por el arribe de los vientos y heladas de la penillanura. Asimismo, en este espacio crecen algunas especies que únicamente se dan en la Península Ibérica como *Cytisus multiflorus* (escoba blanca), *Digitalis thapsi* (dedalera), *Paeonia broteri* (rosa ferregosa) o *Lavandula stoechas* subsp. *sampaioana* (tomillo de moro). En los meses de mayo y junio, la floración sucesiva de las diferentes especies que componen los matorrales, ofrece al visitante uno de los espectáculos más bellos de este entorno.



La fauna es otro de los grandes valores con que cuenta este espacio natural, destacando por su importancia el grupo de las aves rupícolas -las que están ligadas a las formaciones rocosas-. En algunos rincones del cañón aun se refugian especies tan emblemáticas como la cigüeña negra, el águila real, el águila perdicera, el búho real, el alimoche o el halcón peregrino. Otras especies integrantes de la avifauna más típica del arribe son el buitre leonado, el vencejo real, la golondrina dáurica, el avión roquero, el roquero solitario y la chova piquirroja.



Atención especial merece la cigüeña negra, ave montaraz que aquí mantiene las mejores poblaciones de la comunidad castellano leonesa, para cuya conservación se hace necesario el mantenimiento de las charcas y riveras donde encuentra alimento. Más amenazada aun se encuentra el águila perdicera, rapaz que está sufriendo una drástica disminución de efectivos en Sayago, teniendo que buscar en los cambios de actividad agrícola-ganadera y en la inaccesibilidad de sus presas habituales alguna de las causas de su actual declive.

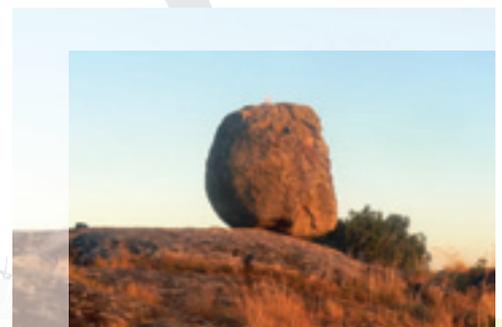
En los campos abandonados y áreas cubiertas de matorral de la penillanura abundan especies como la collalba rubia, la curruca rabilarga, la tarabilla común, el alcaudón común, la alondra común, la calandria y la cogujada montesina, entre otras. Éste también es el hábitat del aguilucho pálido, ave rapaz que anida en el suelo de zonas abiertas, y del cernícalo vulgar, que debe su nombre a la capacidad de permanecer inmóvil en el aire -cernirse- para acechar a sus presas. Es destacable la presencia en este hábitat de Alondra de Dupont, una especie esteparia que vive en lugares muy concretos y que cuenta con algunas poblaciones dispersas en zonas apropiadas de matorral mixto. Las manchas de monte albergan sus propias comunidades de aves, siendo relativamente fácil observar las evoluciones del milano real, milano negro, arrendajo, abubilla, cuco, ratonero común, águila calzada, así como pequeñas aves forestales entre las que destacan el carbonero común, herrerillo común, agateador común, zorzal charlo, trepador azul, pico menor, etc.

El conejo, la liebre ibérica, el zorro y el jabalí son mamíferos bien conocidos por las gentes del arribe sayagués, ya que de cuando en cuando se dejan ver por el hombre. Sin embargo, otras especies más desconfiadas como la comadreja, la garduña, la jineta, el tejón o el corzo -éste asentado recientemente en Sayago- delatarán su furtiva presencia mediante las huellas que dejan impresas en el barro blando de caminos y riveras.

Los anfibios son animales poco visibles, a excepción de algunas especies como la rana común, sin embargo están bien representados en los arribes zamoranos. Además de la anteriormente citada, también abundan la ranita de San Antón, el sapo común y los sapos corredor y de espuelas -las dos últimas especies se dejan ver con facilidad cuando las noches son húmedas y templadas-. Las fuentes, charcas, abrevaderos y pozas son lugares donde salamandras, gallipatos, tritones ibéricos y tritones jaspeados completan sus respectivos ciclos reproductivos. Como es lógico, en un ambiente soleado y dominado por la roca como es el de los arribes, son habituales algunos reptiles como la culebra bastarda, la culebra de escalera, la salamanquesa común, el lagarto ocelado, la víbora hocicuda, el eslizón tridáctilo y la culebrilla ciega. También hay reptiles asociados a las masas de agua como los galápagos europeo y leproso y la culebra viperina. La bermejuela, "sarda" para los sayagueses, es el pez más abundante en las irregulares y efímeras riveras. Por su parte, las profundas aguas del río Duero son el hábitat del barbo común, la boga del Duero, la carpa común, el carpín y varias especies foráneas llegadas de manos del hombre. Antaño, cuando la ausencia de embalses aun permitía que las anguilas y esturiones remontaran el río, ambas especies eran habituales en las rugientes aguas del Duero y Tormes.

Este somero repaso a los valores naturales de los arribes del Duero sayagueses quiere poner de manifiesto el indudable valor ecológico de este rincón del oeste zamorano. Un espacio de contrastes, de tierras agrestes y paisajes abruptos, cuyo patrimonio natural fue reconocido al ser declarado Parque Natural, estando incluido asimismo en la Red Natura 2000 como LIC (Lugar de Interés Comunitario) y ZEPA (Zona de Especial Conservación para las Aves). Un lugar para disfrutar de la naturaleza en todo su esplendor aunque, como siempre, con el máximo respeto.

José Antonio García Alfonso.



TUS VIAJES



Si te gusta viajar y además te apasiona la naturaleza, te invitamos a que te des un paseo por los espacios con más encanto de la geografía española. ¡Buen viaje!



Mirador de la virgen de Ordulla.

Espacios dorados es un programa, específicamente diseñado para el Club de los 60 y diseñado por la Junta de Castilla y León, que pretende acercar a sus integrantes el extraordinario valor ecológico y la incomparable belleza de nuestras áreas protegidas, a través de visitas guiadas que tienen como base la Red de Casas del Parque de la Junta de Castilla y León.

Espacios dorados es una propuesta de la Fundación Patrimonio Natural y las Consejerías de Familia e Igualdad de Oportunidades, y de Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León. El programa se concibe como una invitación y una oportunidad para disfrutar de los valores naturales de nuestra Comunidad y participar en su conservación .

¿A quién va dirigido?

A los grupos que se organicen, entendiendo como tales, los formados por 15 ó más personas, pertenecientes al Club de los 60, que soliciten participar en las visitas.

¿Dónde se desarrolla?

Las actividades se realizan en las Casas del Parque de la Red de Espacios Naturales de Castilla y León y en el entorno de las mismas.

¿Cómo participar en el programa?

La solicitud para participar en el programa Espacios Dorados se realiza a través del teléfono de información y reservas 902 350 010 (de lunes a viernes, de 9:00 a 20:00 horas). En ese teléfono se podrá obtener, asimismo, información sobre posibles facilidades para el transporte, la manutención, actividades en el entorno, otras visitas recomendadas, etc. La reserva se realizará, preferiblemente, con al menos 15 días de antelación.

¿Cómo obtener más información del programa?

Hay información completa sobre las Casas del Parque y los Espacios Naturales, en las siguientes páginas Web:

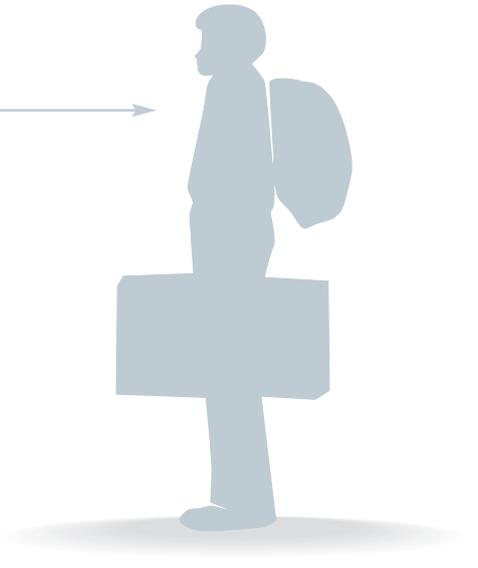
www.patrimonionatural.org

www.jcyl.es/espaciosnaturales

Información y reservas: 902 350 010

La Red de Espacios Naturales, que cuenta actualmente con 21 áreas protegidas, son:

- Parque Nacional Picos de Europa -León
- Parque Regional Picos de Europa en Castilla y León -León
- Parque Regional Sierra de Gredos -Ávila
- Parque Natural Lago de Sanabria y alrededores -Zamora
- Parque Natural Cañón del Río Lobos -Soria y Burgos
- Parque Natural Hoces del Río Duratón -Segovia
- Parque Natural Las Batuecas-S^a de Francia -Salamanca
- Parque Natural Fuentes Carrionas y Fuente Cobre-Montaña Palentina -Palencia
- Parque Natural Arribes del Duero -Salamanca y Zamora
- Parque Natural Hoces del Río Riaza -Segovia
- Parque Natural Montes Obarenes-San Zadornil-Burgos
- Reserva Natural Valle de Iruelas -Ávila
- Reserva Natural Sabinar de Calatañazor -Soria
- Reserva Natural Riberas de Castronuño-Vega del Duero -Valladolid
- Reserva Natural Lagunas de Villafáfila- Zamora
- Monumento Natural Lago de La Baña -León
- Monumento Natural Lago de Truchillas -León
- Monumento Natural Monte Santiago -Burgos
- Monumento Natural Ojo Guareña -Burgos
- Monumento Natural La Fuentona -Soria
- Monumento Natural Las Médulas -León



Parque Nacional Picos de Europa.





Aquí podrás encontrar las mejores recetas de cocina de nuestra gastronomía. Para esta ocasión os vamos a proponer un plato sabroso y sano, POLLO ASADO CON ALMENDRAS Y PIÑONES. Para chuparse los dedos...

Si quieres que publiquemos tu receta en la revista, envíanosla a esta dirección: prensa@museocienciavalladolid.es. Así podrás compartir con todos los lectores tus mejores trucos y consejos. ¡Manos a la obra, los fogones ya están encendidos!

POLLO ASADO CON ALMENDRAS Y PIÑONES

(receta enviada por Asunción Álvarez, Valladolid)



Ingredientes para 6 personas:

- 1 pollo de kilo y medio troceado
- 6 patatas pequeñas
- 2 tomates maduros
- 3 cebollas medianas
- 6 cucharadas soperas de aceite de oliva
- 100 gramos de piñones
- 100 gramos de almendras
- 1 vaso pequeño de vino blanco
- Zumo de medio limón
- 2 dientes de ajo
- 1 rama de perejil
- 1 rama de tomillo
- Un poco de pimienta negra molida
- 1 pastilla de caldo de pollo
- Sal

¿Cómo se hace?

Paso 1: Preparar una cazuela de barro. Colocar el pollo troceado limpio distribuido por toda la cazuela.

Paso 2: Se pelan las patatas y la cebolla. Las patatas se parten por la mitad y las cebollas en cuatro trozos. Se introducen en la cazuela entre los trozos de pollo. También se trocea (cuatro trozos) el tomate con piel y se introduce en la cazuela.

Paso 3: Se trocean los ajos en láminas finas y se echan por encima del pollo, conjuntamente con trozos pequeños de perejil. También se exprime el limón, se echa el tomillo, la pimienta, los piñones y las almendras enteras, esparcidos por toda la cazuela y por encima. Se echa un poco de sal.

Paso 4: Se pone la pastilla de caldo en un vasito pequeño de agua caliente y se disuelve y se le echa por encima esparcida por toda la cazuela. Después se echa el vino. Por último, el aceite repartido por todo.

Paso 5: Se mete la cazuela en el centro del horno y se deja una hora y media a medio fuego 180°. Cuando se vea doradito el pollo, las patatas... debe sacarse y servirse.

RECURSOS

Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ventana Ayuda

Comenzar a usar Últimas noticias

MUSEO DE LA CIENCIA DE VALLADOLID

Entre otras muchas cosas, aquí encontrareis la revista "A Mayor Ciencia" en formato PDF, para que la puedas leer cuando quieras.

www.museocienciavalladolid.es

PARA ABRIR BOCA

Para novatos en Internet. Con enlaces útiles a secciones de remedios caseros, fotos, prensa, recetas, etc.

www.nccextremadura.org/portal/mayores

MAYORMENTE

Portal destinado a los mayores de 50 años. Estilos de vida, tecnología, blogs, foros y redes sociales.

www.mayormente.com

JÚBILO

La revista Júbilo tiene una versión digital llena de recursos útiles: información sobre paradores, balnearios, asociaciones y residencias, y un consultorio sobre dependencia y asuntos económicos.

www.jubilo.es

A MIS 95

María Emilia comenzó a escribir su diario personal en Internet en 2006 con 95 años. En su página escribe sobre vivencias, política, cultura, etc.

www.amis95.blogspot.com

SECOT

Esta Web está dirigida a voluntarios jubilados y prejubilados que comparten su bagaje con profesionales en activo de distintos sectores.

www.secot.org

UDP

En la Web de la Unión Democrática de Pensionistas y Jubilados de España (UDP) se puede acceder a campañas y recursos para mejorar su calidad de vida.

www.mayoresudp.org

PORTAL MAYORES

Portal científico de acceso libre, desarrollado por CSIC.

www.imsersomayores.csic.es

DE MAYORES

Noticias de interés para personas mayores.

www.demayores.com

GEROKON

Es la primera consultora especializada en investigación, diseño y comunicación de productos y servicios para personas mayores.

www.gerokon.com

cerrado

REVISTAS CIENTÍFICAS

Nacional Geographic

Revista de divulgación científica. El sitio Web de esta revista incluye las siguientes secciones: Reportajes históricos, Mapas murales, Gran Angular, Portfolio, Expediciones y Extras.

www.nationalgeographic.com.es



Quo

La revista para mentes inquietas.

www.quo.orange.es

Muy Interesante

Además de tener una edición impresa, su página Web incluye contenidos de sus cuatro publicaciones: Muy Interesante, Muy Extra, Muy Especial, y Muy Interesante Junior.

www.muyinteresante.es



REVISTAS DIGITALES SOBRE MAYORES

EDAD & VIDA

La misión de esta publicación es la difusión de las políticas activas.

www.edad-vida.org

GACETA DE SEGG

Boletín de noticias de la Sociedad Española de Geriatria y Gerontología.

http://www.segg.es/segg/pdf/gaceta/ano6_num21.pdf

NOSOTROS LOS MAYORES

Revista del Grupo Tilo Servicios Ocioculturales. Disponible en:

<http://www.tilomayores.com/periodico.html>

SENDA SENIOR

Edición electrónica de esta publicación mensual dirigida a jubilados y prejubilados españoles con edades comprendidas entre los 50 y los 70 años.

www.sendasenior.com

SALUDALIA

Enlace al portal Saludalia que incluye documentos sobre el envejecimiento, enfermedades frecuentes, síndromes frecuentes, prevención y cuidados y temas de actualidad.

www.saludalia.com

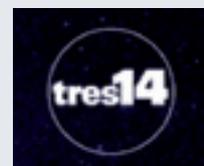
PROGRAMAS DE TELEVISIÓN DE ÁMBITO NACIONAL

Tres14

Programa de ciencia para todos los públicos.

Canal: La 2

¿Cuándo?: domingos a las 20:10 h



La aventura del saber

Este programa pretende proporcionar materiales educativos tanto a la población en general como al sistema educativo.

Canal: La 2

¿Cuándo?: de lunes a jueves a las 10:00 h



Redes

Entrevistas y reportajes científicos acerca de la ciencia.

Canal: La 2

¿Cuándo?: domingos a las 03:00 h

El escarabajo verde

Programa divulgativo sobre ecología y medio ambiente.

Canal: La 2

¿Cuándo?: domingos a las 12:00 h



El Hormiguero

La ciencia siempre va por delante. No te pierdas los experimentos del científico loco.

Canal: Cuatro

¿Cuándo?: de lunes a viernes a las 21:30 h.



LIBROS

Mantenerse en forma para la vida.

Necesidades nutricionales de los adultos mayores (2004. Organización Panamericana de la Salud)

¿Por qué el cielo es azul?

La ciencia para todos. (Javier Fernández Panadero, 2005. Editorial Páginas de Espuma. Madrid)





Ayuntamiento de Valladolid



HORARIO DEL MUSEO:

DEL 1 DE SEPTIEMBRE AL 30 DE JUNIO.

ABIERTO DE MARTES A DOMINGO, DE 10:00 A 19:00 H.

CERRADO LOS LUNES, EXCEPTO FESTIVOS, LOS DIAS 24, 25, 31 DE DICIEMBRE, 1 Y 6 DE ENERO.

DEL 1 DE JULIO AL 31 DE AGOSTO.

ABIERTO DE MARTES A DOMINGO, DE 11:00 A 21:00 H.

CERRADO LOS LUNES, EXCEPTO FESTIVOS

Avda. Salamanca, s/n - 47014 Valladolid • www.museociencavalladolid.es

