

EL MUSEO DE LA CIENCIA DE VALLADOLID PRESENTA LA NUEVA EXPOSICIÓN TEMPORAL 'ARTIFEX. INGENIERÍA ROMANA EN ESPAÑA'

- Muestra, de entrada gratuita, que pretende acercar al público el inmenso legado técnico del mundo romano, especialmente en la ingeniería civil
- Permanecerá en la Sala L/90º del Museo del 11 de julio al 24 de noviembre de 2019
- Incluye maquetas de la colección del CEHOPU y objetos ilustrativos de las diferentes técnicas, mecanismos y obras expuestas

Valladolid. 11/07/2019. El Museo de la Ciencia de Valladolid ha inaugurado la nueva exposición temporal 'Artifex. Ingeniería romana en España'. Una muestra que pretende acercar al público el inmenso legado técnico del mundo romano, especialmente en la ingeniería civil.

La organización de esta exposición se ha llevado a cabo conjuntamente por el Ministerio de Fomento, a través del Centro de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismos (CEHOPU) del CEDEX, y la Fundación Juanelo Turriano.

Calzadas, puentes, puertos, faros, acueductos o presas son obras de las que quedan en España abundantes vestigios y un rico patrimonio. Estas edificaciones hablan por un lado, del dominio técnico alcanzado por la civilización romana y de su propia herencia cultural, y por otro revelan todo un entramado de infraestructuras esenciales en la organización, el abastecimiento y la extensión cultural y militar del Imperio romano.

En esta línea, los contenidos de la exposición se presentan en cinco áreas temáticas en las que se muestran muchas de las grandes obras de la ingeniería romana en *Hispania*, así como las innovaciones y los avances experimentados en la época en otros campos como la minería, la metalurgia o determinadas actividades preindustriales.

Todas las áreas incluyen paneles mixtos con texto e imagen que incorporan un variado repertorio fotográfico y documental, además de un nutrido grupo de maquetas de la colección del CEHOPU y objetos ilustrativos de las diferentes, técnicas, mecanismos y obras expuestas.

De esta forma, entre otros objetos, los visitantes podrán contemplar una réplica exacta de una bomba de Ctesibio conservada en el Museo Arqueológico Nacional; descubrir las distintas fases del proceso de fundición a la cera perdida, desde el primer busto modelado en arcilla hasta la pieza de bronce final; o comprobar, gracias a la maqueta de una grúa movida con rueda de pisar, la potencia de las máquinas empleadas por la ingeniería romana.

La exposición, cuyo proyecto científico ha sido dirigido por la Fundación Juanelo Turriano y cuya versión original fue comisariada por Ignacio González Tascón, permanecerá en la Sala L/90º del Museo de la Ciencia del 11 de julio al 24 de noviembre de 2019. Una interesante propuesta cuya entrada es gratuita.

Áreas de la exposición

La primera parte, denominada **Construcción: materiales y maquinarias**, contempla las principales técnicas y materiales empleados por los constructores romanos, deteniéndose en las grandes innovaciones, como el empleo masivo del hormigón de cal en la construcción de arcos y bóvedas con ayuda de cimbras provisionales de madera. Presenta también ejemplos de la maquinaria e instrumental utilizado en las obras públicas, desde las máquinas más sencillas como tornos y cabrestantes, hasta las grandes grúas o cabrias accionadas por ruedas de pisar.

La segunda área, muestra determinadas **Técnicas y artes industriales**, desde la industria de salazones, que contó con importantes factorías en las costas del mediodía y el levante peninsular, a la fabricación de vidrio, la elaboración de tintes o la transformación de productos agrícolas.

Por su parte, la **Minería y Metalurgia** expone el panorama de las principales explotaciones de minerales metálicos de la Península Ibérica, con detenimiento en algunos de los procedimientos empleados en su obtención –como el sistema *ruina montium* aplicado a la minería del oro– así como en su elaboración, caso de las técnicas de fundición de bronce a la cera perdida, generalizadas en el arte de hacer estatuas, y aplicadas en la construcción de instrumentos y máquinas.

Las comunicaciones: calzadas, puentes, puertos aborda la construcción de infraestructuras para el transporte, tanto terrestre como marítimo. Levantamientos que hicieron posible la expansión militar, comercial, administrativa y cultural de Roma, y que aquí se exponen destacando los aspectos técnicos y constructivos, con especial detenimiento en el puente de Mérida, entre otros. En el campo de las obras marítimas, en las costas españolas se conservan algunos de los más importantes vestigios portuarios de la Antigüedad, como el muelle de hormigón de Ampurias o la coruñesa Torre de Hércules, reformada durante la Edad Moderna.

Por último, cierra la exposición la sección **La ciudad y su equipamiento**, donde se expone fundamentalmente el tema del abastecimiento de agua de las poblaciones, incluidos los sistemas de distribución de agua en la ciudad y las obras de saneamiento urbano. Los ingenieros romanos desplegaron toda su maestría en la construcción de acueductos, grandes traídas públicas de agua que implican la ejecución de una gran variedad de obras y soluciones técnicas mostradas en este apartado: nivelaciones, construcción de azudes y presas, canales cubiertos –con tramos elevados sobre arquerías–, sifones, columnarias, depósitos, etc. Entre estas obras se cuentan algunas de las más célebres de la ingeniería romana en España, como la presa de Proserpina o el acueducto de Segovia.

INFORMACIÓN

Museo de la Ciencia de Valladolid,
Departamento de Comunicación: 983 144 300
prensa@museocienciavalladolid.es



Ayuntamiento de
Valladolid

Fundación Municipal de Cultura



Museo de la Ciencia
Valladolid

- **Exposición:** 'Artifex. Ingeniería romana en España'

- **Lugar:** Sala L/90º

- **Fechas:** del 11 de julio al 24 de noviembre de 2019

- **Precio de la entrada:** entrada gratuita

- **Horarios:**

Del 11 de julio al 31 de agosto: de martes a viernes, de 11 a 19 h; sábados, de 11 a 20 h; y domingos, de 11 a 15 h.

Del 1 de septiembre al 24 de noviembre: de martes a viernes, de 10 a 18 h; sábados, de 10 a 19 h; y domingos, de 10 a 15 h.

Lunes cerrado, excepto festivos. Consultar excepciones en la web del Museo:

www.museocienciavalladolid.es