

EL MUSEO DE LA CIENCIA DE VALLADOLID PRESENTA LA EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA ‘BESTIARIUM’

- **Muestra formada por 67 retratos de animales domésticos cuyo objetivo es dar a conocer las razas autóctonas españolas**
- **Obra del artista José Barea, con el asesoramiento de las asociaciones de criadores de razas autóctonas**
- **De entrada gratuita, permanecerá en la Sala L/90º del Museo hasta el 24 de marzo de 2019**

Valladolid. 10/10/2018. El Museo de la Ciencia de Valladolid acoge, del 11 de octubre de 2018 al 24 de marzo de 2019, la exposición temporal de entrada gratuita ‘Bestiarium’. Un proyecto del fotógrafo José Barea cuyo objetivo es dar a conocer las razas autóctonas españolas de animales domésticos. Un bestiario del siglo XXI que adentra a los visitantes en el mundo rural a través de la mirada de sus animales.

El medio urbano abarca solo una décima parte de todo el territorio español, mientras que el 90% restante es eminentemente rural. En este espacio habitan numerosas razas de animales de carácter doméstico y ganadero, propios de cada zona, que contribuyen con su existencia a la sostenibilidad de los diferentes paisajes.

A través de 67 impactantes retratos, la exposición invita a reflexionar sobre el distanciamiento, cada día mayor, entre el mundo rural y el urbano; además de poner de relieve la importancia del mantenimiento de este patrimonio. Un legado de incalculable valor que debemos tratar de conservar, ya que el 80% de las razas autóctonas se encuentran en la actualidad en riesgo de extinción.

Este proyecto, que comenzó a fraguarse en 2009, se ha llevado a cabo con la colaboración y el asesoramiento de las asociaciones de criadores de razas autóctonas, que a través de sus



representantes, ganaderos y veterinarios, han sido las encargadas de seleccionar los ejemplares más característicos de cada una de las razas. Las imágenes son auténticos retratos profesionales captadas en improvisados estudios fotográficos, siempre teniendo en cuenta el bienestar de los animales.

De forma complementaria, el Museo de la Ciencia ha incorporado a la exposición, durante su estancia en Valladolid, distintas piezas relacionadas con el mundo rural como un facsímil con láminas del Primer Patrón Oficial de Castellanas de 1954, una colección de anzuelos de mosca ahogada o un bebedero tradicional de barro. Objetos cedidos por José Luis Yustos, de la Asociación Amigos de la Gallina Castellana Negra (Ganeca) y A21soCtenible.

A su vez, los visitantes descubrirán, gracias a diferentes paneles informativos, la historia de la avicultura y la gallina negra castellana, el trabajo de las asociaciones de criadores de razas autóctonas o la fabricación de moscas de pescar confeccionadas con plumas naturales.

Por último, el público podrá descubrir en la sala su perfil animal y retratarse junto a él.

INFORMACIÓN

Museo de la Ciencia de Valladolid,
Departamento de Comunicación: 983 144 300
prensa@museocienciavalladolid.es