

CIENCIA Y ARTE SE DAN LA MANO EN 'NOCHE ESTRELLADA EN EL MUSEO', EL NUEVO PROGRAMA DE PLANETARIO DEL MUSEO DE LA CIENCIA DE VALLADOLID

- Programa producido por los Museos Científicos Coruñeses y patrocinado por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, FECYT
- Con guión de la Directora del Museo de la Ciencia de Valladolid, Inés Rodríguez Hidalgo; y del Director Técnico de la Casa de las Ciencias, Marcos Pérez Maldonado
- Recomendado para público a partir de 12 años

Valladolid. 03/05/2012. 'Noche estrellada en el Museo' es el nuevo programa de Planetario del Museo de la Ciencia de Valladolid. Un audiovisual a cúpula completa, producido por los Museos Científicos Coruñeses y patrocinado por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, FECYT.

Una sesión, que cuenta con la colaboración del Museo de la Ciencia de Valladolid, el Planetario de Pamplona, el Museo de la Ciencia y el Cosmos, el Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología, el Parc Astronòmic Montsec y Eureka! Zientzia Museoa, que invita a disfrutar del firmamento estrellado y a reflexionar, desde una perspectiva interdisciplinar, sobre las conexiones invisibles entre la ciencia y el arte.

Con guión de la Directora del Museo de la Ciencia de Valladolid, Inés Rodríguez Hidalgo, y del Director Técnico de la Casa de las Ciencias, Marcos Pérez Maldonado, el programa cuenta con una duración de 35 minutos y se ha realizado gracias a una cuidada combinación de técnicas que incluyen la animación 3D, fotografía, vídeo y dibujo de escenas.

Por su parte, la banda sonora está integrada por una selección de piezas clásicas de diversos autores y épocas procedentes del catálogo de NAXOS (www.naxos.com), además de una obra creada, en exclusiva, por el joven compositor y pianista Nico Casal (www.nicocasal.com).

Un estudiado recopilatorio musical cuya finalidad es acercar al público obras de lo que suele denominarse 'alta cultura', pero que son inmediatamente accesibles por su belleza y por la emoción que son capaces de transmitir.

De esta forma, de la mano de los protagonistas de la cinta – Urania, Borracho, Infanta Margarita, Saturno y Maja Desnuda- se mostrará, entre otros aspectos, algunos ejemplos de obras de arte que incorporan elementos relacionados con la Astronomía (Las Siete Artes Liberales, Saturno devorando a su hijo, Rubens pintando la alegoría de la Paz...); se realizará un viaje virtual a algunos lugares históricos en los que todavía es posible sentir el peso de los conocimientos científicos y se observarán distintas secuencias del cielo y del movimiento de los astros.

Una completa y didáctica obra, recomendada para público a partir de 12 años (permitida entrada a partir de 6 años), que se proyectará bajo los siguientes horarios:

- De martes a viernes: 10.30 h
- Sábados y festivos: 18.00 h
- Domingos: 10.30 h

espectáculo de planetario



Noche estrellada en el museo

Una producción de los Museos Científicos Coruñeses

Planetario Museo de la Ciencia de Valladolid

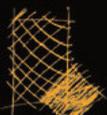
www.museocienciavalladolid.es

en tu corazón...


Ayuntamiento de
Valladolid
info.valladolid.es



Ayuntamiento de
Valladolid



Museo de la Ciencia



Ayuntamiento de A Coruña
Concello da Coruña

mc²
Museos Científicos Coruñeses



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
FECYT

FUNDACIÓN ESPAÑOLA
PARA LA CIENCIA
Y LA TECNOLOGÍA

- **Programa:** 'Noche estrellada en el Museo'
- **Producción:** Museos Científicos Coruñeses
- **Patrocinio:** Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, FECYT
- **Colabora:** Museo de la Ciencia de Valladolid
- **Público:** recomendada partir de 12 años (permitida entrada a partir de 6 años)
- **Duración:** 35 minutos
- **Horarios:**

De martes a viernes: 10.30 h
Sábados y festivos: 18.00 h
Domingos: 10.30 h

✓ Personajes

Urania



Los griegos ya representaban a Urania adornada con una diadema de estrellas y portando en las manos un globo terráqueo y diversos instrumentos científicos. Es la musa de la Astronomía y, como tal, la mayor defensora de esta ciencia. Al contrario que sus amigos está entusiasmada por la llegada de una exposición sobre la Astronomía en el arte, y tratará de convencerles de que esta combinación puede ser muy atractiva.

Borracho

Es el personaje central de 'El triunfo de Baco', de Velázquez. Hace años que ha dejado la bebida, pero su voz cascada y sus rasgos avejentados delatan un pasado lleno de fiestas y celebraciones. Es un hombre muy sociable, se mantiene al tanto de todo lo que ocurre en el museo y siempre está dispuesto a piroppear a una dama.



Infanta Margarita



Como todas las niñas de su edad, la infanta Margarita, también retratada por Velázquez, es curiosa, alegre e ingeniosa. Le fascina todo lo que tiene que ver con la Astronomía, y en especial lo bien que se lo pasan los astrónomos aficionados que salen de noche a contemplar las estrellas con sus telescopios.

Saturno

Este Saturno, inspirado en la pintura de Goya, gobierna el paso del tiempo y, como la mayoría de los dioses, tiene un carácter bastante difícil. Su mayor temor es que uno de sus hijos acabe arrebatándole el trono, por lo que suele comérselos cuando todavía son pequeños. Dejando al margen este pequeño defecto, y que debido a su avanzada edad la memoria le falla bastante, su compañía resulta muy animada.



Maja desnuda



La joven retratada por Goya está rodeada de misterio – nadie sabe quién es en realidad – y tiene una visión muy particular del mundo que la rodea. No habla mucho, pero cuando lo hace sus opiniones nunca pasan desapercibidas.

✓ Escenas

Estrellas en el lienzo

En la primera secuencia del programa Urania muestra a sus amigos algunos ejemplos de obras de arte que incorporan elementos relacionados con la astronomía: Las Siete artes liberales, la Vista, Saturno devorando a su hijo, y Rubens pintando la alegoría de la Paz.

Estrellas en la memoria

La Astronomía es una de las ciencias más antiguas, aunque sólo sea porque descifrar los movimientos de los astros ayudó a las primeras civilizaciones a orientarse en los viajes, y a elaborar los calendarios que les permitían organizar su actividad. Además, casi todas las culturas volcaron en el firmamento su mitología y sus creencias, y muchas de ellas han dejado un sedimento que todavía podemos rastrear, por ejemplo, en los nombres de las estrellas, los planetas y las constelaciones. En esta línea, ‘Noche estrellada en el Museo’ habla de una máquina de realidad virtual que permite visitar algunos lugares históricos en los que todavía es posible sentir el peso de los conocimientos astronómicos: Las pinturas rupestres de Lascaux, El cromlech de Stonehenge y el cromleque dos Almedres, Las antas o dólmenes del Alentejo, Los petroglifos del Noroeste de la Península Ibérica, y Las pirámides de Guiza.

Estrellas en el cielo

‘Noche estrellada en el Museo’ contiene varias secuencias en las que el espectador podrá observar los movimientos que tienen lugar en el cielo durante la noche. Aunque la presencia de tantas estrellas puede generar confusión, lo cierto es que el movimiento del firmamento se parece mucho al del Sol durante el día. Y es que ambos tienen su origen en el movimiento de rotación de la Tierra, que completa una vuelta sobre su eje al cabo de 24 horas.

Las herramientas de Urania

La relación entre la ciencia y la tecnología es compleja. A veces, un descubrimiento científico encuentra una aplicación inesperada en una nueva tecnología. Pero otras, es necesario un avance tecnológico para abrir la puerta a nuevos descubrimientos científicos. Es lo que ocurrió, por ejemplo, con la construcción de los primeros telescopios a comienzos del siglo XVII. Galileo fabricó algunos de los primeros, y aunque su calidad era muy inferior a los de unos prismáticos baratos, le permitieron ver cosas que nadie había visto antes. Y lo mejor de todo es que cualquiera puede reproducir en una sola noche despejada sus principales observaciones.

El placer de contemplar las estrellas

Una de las secuencias más emocionantes del programa es la observación nocturna protagonizada por un grupo de astrónomos aficionados. En España existen multitud de agrupaciones astronómicas que disfrutan de esta afición y colaboran con los científicos profesionales en la obtención y análisis de datos.

Sin embargo, el mayor enemigo de los astrónomos aficionados no son el frío o el sueño, sino la contaminación lumínica. Las luces de las ciudades y carreteras resta oscuridad al cielo, e impide observar los objetos con menos brillo. En el programa se observa cómo la situación enfada al mismísimo Saturno.

Más información:

www.museocienciavalladolid.es

www.nochestrellada.org

Material didáctico

<http://www.nochestrellada.org/guiadidactica.php>