

**NOTA DE PRENSA (1 página)**  
**02/02/2012**

**EL MUSEO DE LA CIENCIA Y EL NORTE DE CASTILLA  
DIGITAL CONVOCAN EL CONCURSO LITERARIO  
'SER CIENTÍFICO A PESAR DE LA CRISIS'**

**Cuéntanos un relato acerca de la vocación del científico que se crece pese a las adversidades  
y las circunstancias negativas**

En época de crisis como la actual, algunas necesidades sociales se resienten. En particular se ve afectada la cultura, entendida en el sentido más amplio e integrador, es decir, incluyendo las humanidades, las artes plásticas, la música, la ciencia... y sus manifestaciones y actividades.

En España, la ciencia ha sido una de las grandes damnificadas por la complicada situación que padece el país. Sin embargo quienes se dedican a ella en cualquiera de sus facetas no desisten en su empeño de continuar con su labor, siempre vocacional y probadamente imprescindible, pese a las adversidades. La confianza en un método de trabajo concienzudo y riguroso, la satisfacción de transmitir conocimiento, la pasión por descubrir y conocer, y el genuino placer que ello produce son capaces de convertir la crisis en estímulo y oportunidad de avance y mejora.

Por ello, el Museo de la Ciencia de Valladolid y El Norte de Castilla Digital proponen este año para la segunda edición del concurso literario **“La Ciencia y tú” el tema: “Ser científico a pesar de la crisis”**. En este concurso podrán participar todas las personas mayores de edad o menores, que lo deseen, y en el que se diferenciarán dos categorías: categoría general, mayores de 16 años; e infantil y juvenil, menores de 16, animando a los más pequeños a que con imaginación, narren cómo viven la crisis de la que tanto oyen hablar a sus padres y docentes, y cómo creen que la ciencia es capaz de superar todos los obstáculos.

Todos los interesados pueden enviar sus relatos, de no más de treinta líneas de extensión, al correo [elcastellano@elnortedecastilla.es](mailto:elcastellano@elnortedecastilla.es) antes del 2 de Marzo a las 14. 00 h y en ellos deberán reflejar la vocación del científico que se crece pese a las adversidades y las circunstancias negativas. Las obras, en cualquier caso, deben ser obras de ficción, aunque estén basadas en hechos reales.

Carnés del Museo de la Ciencia de Valladolid, válidos para todo un año; los libros 'Amundsen-Scott: duelo en la Antártida' y 'Las aventuras de Piti en la Antártida' de Javier Cacho, y un trofeo especial para el mejor relato relacionado con el Museo de la Ciencia de Valladolid serán algunos de los premios.

Bases completas en: <http://elcastellano.elnortedecastilla.es/noticias/ser-cientifico-pesar-de-la-crisis>